



Griglie di Valutazione Primaria

Approvato dal **Consiglio d'Istituto**
con **delibera n. 75** in data **16/12/2021**

Primaria

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| Ascolto e parlato | Comprendere informazioni orali e comunicare esperienze, sentimenti e contenuti, nei vari contesti comunicativi. | Ascolta, comprende e interagisce in modo autonomo in varie situazioni comunicative, mantenendo alti i livelli partecipativi. | Ascolta, comprende e interagisce in modo abbastanza corretto in varie situazioni comunicative, mantenendo buoni livelli partecipativi. | Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo discontinuo, mantenendo un sufficiente livello di partecipazione e comprende in modo essenziale le informazioni principali. | Ascolta i contenuti trasmessi negli scambi comunicativi, mantenendo un livello di partecipazione minima e non sempre coglie le informazioni principali dei messaggi. |
| Lettura | Padroneggiare la lettura strumentale e comprendere il contenuto di brani/frasi letti o ascoltati. | Legge e comprende in modo rapido e corretto parole e frasi. | Legge e comprende in modo abbastanza corretto parole e frasi. | Legge parole e frasi molto semplici con qualche aiuto e non sempre ne comprende il significato. | Legge in maniera stentata parole e frasi e fatica a comprendere il significato. |
| Scrittura | Padroneggiare la tecnica della scrittura strumentale in forma autonoma e come copiatura di un modello. | Scrive autonomamente parole e frasi rispettando le consegne. | Scrive abbastanza autonomamente parole e frasi rispettando le consegne. | Scrive parole e frasi in modo incerto e poco sicuro nella copiatura di un modello. | Scrive parole e frasi solo copiando e non sempre in maniera corretta. |
| Riflessione linguistica | Riflettere sulla struttura e sui meccanismi del codice verbale. | Riconosce con sicurezza la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. | Riconosce in modo abbastanza sicuro la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. | Riconosce in modo incerto la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. | Ha difficoltà nel riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|---|---|--|---|
| Ascolto e parlato | <p>Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere il contenuto e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe.</p> | <p>Interagisce in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienza diretta in modo coerente ed esauriente rispettando il turno di parola.</p> | <p>Interagisce in una discussione su argomenti di esperienza diretta in modo chiaro e coerente.</p> | <p>Interagisce saltuariamente in una discussione su argomenti di esperienza diretta, non sempre in modo chiaro e pertinente.</p> | <p>Interagisce solo se sollecitato in una discussione e/o con un linguaggio essenziale.</p> |
| Lettura | <p>Leggere brevi testi in modo corretto, scorrevole, rispettando le pause ed il ritmo e comprenderne il contenuto.</p> | <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce comprendendo appieno il significato.</p> | <p>Legge testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e comprendendo le informazioni principali.</p> | <p>Legge ad alta voce in modo poco scorrevole, comprendendo in parte il significato del testo.</p> | <p>Legge con difficoltà, non sempre comprendendo il significato del testo.</p> |
| Scrittura | <p>Produrre frasi semplici e complesse in relazione a immagini ed esperienze personali, anche con il supporto di tracce.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> | <p>Produce autonomamente semplici testi, coesi, coerenti e ortograficamente corretti.</p> | <p>Produce autonomamente semplici testi, rispettando le principali regole ortografiche.</p> | <p>Produce, in parte aiutato, semplici frasi rispettando solo parzialmente le principali regole ortografiche.</p> | <p>Scrive sotto dettatura rispettando raramente le principali regole ortografiche.</p> |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| Riflessione linguistica | <p>Comprendere e usare correttamente parole nuove, ampliando il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> | <p>Usa con padronanza parole nuove.</p> <p>Conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> | <p>Usa correttamente parole nuove.</p> <p>Conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> | <p>Usa generalmente in modo adeguato parole nuove.</p> <p>Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> | <p>Se supportato e stimolato usa parole nuove.</p> <p>Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|---|--|---|--|
| Ascolto e parlato | <p>Ascoltare ed esprimersi in modo corretto e pertinente.</p> <p>Comprendere e organizzare le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> | <p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo logico e coerente mantenendo alti i livelli partecipativi.</p> | <p>Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto e pronto mantenendo buoni i livelli partecipativi.</p> | <p>Ascolta, comprende ed interagisce con fatica, mantenendo un sufficiente livello di partecipazione.</p> | <p>Partecipa solo se sollecitato ed interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p>Comprende solo parzialmente le principali informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> |
| Lettura | <p>Leggere e comprendere testi di diverse tipologie.</p> | <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo sapendo interpretare il registro dei testi.</p> <p>Comprende le informazioni principali esplicite ed implicite.</p> | <p>Legge in modo corretto e scorrevole varie tipologie testuali.</p> <p>Comprende in modo corretto le informazioni principali.</p> | <p>Legge in modo meccanico semplici testi.</p> <p>Generalmente comprende in modo essenziale le informazioni principali.</p> | <p>Legge in modo stentato.</p> <p>Non sempre coglie le informazioni principali (chi, che cosa, dove, quando, perché).</p> |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|
| Scrittura | Scrivere testi ortograficamente corretti, coerenti e coesi. | <p>Scrive autonomamente frasi/brevi testi ben organizzati sintatticamente rispettando le consegne.</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi ortograficamente corretti con sicurezza, anche in situazioni non note.</p> <p>Conosce e riutilizza termini appropriati e ricercati in contesti adeguati.</p> | <p>Scrive autonomamente frasi/brevi testi rispettando le consegne.</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi abbastanza corretti ortograficamente, in situazioni note e non note.</p> <p>Conosce e riutilizza un lessico adeguato allo scopo.</p> | <p>Scrive frasi/brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e coerente.</p> <p>Scrive autonomamente o sotto dettatura frasi/brevi testi in maniera incerta e confusa, solo in situazioni note.</p> <p>Usa un lessico generico ed essenziale.</p> | <p>Scrive frasi/brevi testi solo se guidato e solo in parte in maniera corretta.</p> <p>Scrive sotto dettatura e non riconosce le convenzioni ortografiche.</p> <p>Usa termini ripetitivi o impropri.</p> |
| Riflessione linguistica | Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. | Riconosce e classifica in modo consapevole gli elementi costitutivi di una frase, anche in situazioni non note. | Riconosce gli elementi costitutivi della frase in situazioni note. | Se guidato, riconosce gli elementi base della frase in situazioni note. | Ha difficoltà nel riconoscere gli elementi costitutivi della frase anche in situazioni note. |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|--|---|--|--|
| Ascolto e parlato | Partecipare ad una conversazione rispettando le idee ed esprimendo le proprie opinioni. | Arricchisce gli scambi comunicativi della classe con interventi pertinenti e critici, rispettando i turni di parola. | Interviene nelle scambi comunicativi in modo coerente e personale, chiedendo la parola. | Interviene nelle conversazioni in modo coerente chiedendo la parola. | Interviene nelle conversazioni riferendo le informazioni essenziali, solo se stimolato o senza rispettare i turni di parola. |
| Lettura | Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo scorrevole e espressivo. | Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende diverse tipologie testuali ricavando anche informazioni implicite. | Legge in modo corretto. Comprende diverse tipologie testuali ricavando informazioni esplicite. | Legge in modo sufficientemente comprensibile cogliendo le informazioni principali. | Legge in modo stentato e incerto. Ricava informazioni solo se guidato. |
| Scrittura | Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. | Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali. | Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali. | Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. | Produce semplici testi di vario tipo solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|
| Riflessione linguistica | <p>Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche.</p> | <p>Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p> | <p>Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.</p> | <p>Acquisisce gradatamente nuovi termini.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p> | <p>Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.</p> |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|--|---|---|---|
| Ascolto e parlato | <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> | <p>Partecipa attivamente e spontaneamente a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione e mobilita una varietà di risorse personali.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato alla situazione.</p> | <p>Partecipa, se sollecitato, a scambi comunicativi attraverso semplici messaggi, utilizzando un registro abbastanza adeguato alla situazione.</p> | <p>Deve essere guidato in semplici scambi comunicativi nell'esprimere in modo chiaro il proprio pensiero.</p> |
| Lettura | <p>Leggere testi di diversi genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni implicite ed esplicite e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Legge ad alta voce, in modo scorrevole, un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> | <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, in modo scorrevole e con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa sia e autonoma.</p> <p>Formula su di essi pareri personali, originali, pertinenti e di riflessione collettiva, con continuità.</p> | <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, in modo abbastanza scorrevole ed espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali pertinenti ma non sempre in modo continuo.</p> | <p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta, in modo poco scorrevole e poco espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Deve essere guidato nel formulare su di essi pareri personali adeguati.</p> | <p>Si avvia a leggere semplici testi di vario genere.</p> <p>Necessita di consolidare la tecnica della lettura.</p> <p>Deve essere guidato nella comprensione e nella formulazione di un pensiero personale adeguato.</p> |

ITALIANO

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|--|---|--|--|--|
| Scrittura | <p>Produrre racconti scritti di diverso genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>Produrre testi di vario genere sulla base di modelli dati.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, lessicale rispettando la punteggiatura.</p> | <p>Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni adeguate e complete, con un lessico specifico e ricco.</p> <p>Mobilita una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite in autonomia.</p> <p>Utilizza correttamente le regole sintattiche e grammaticali.</p> | <p>Scrive testi di vario genere operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico specifico e osservando le principali regole sintattiche e grammaticali.</p> <p>Mobilita risorse principalmente fornite dal docente.</p> | <p>Scrive testi di vario genere brevi e coerenti, con un linguaggio generalmente appropriato e si avvia ad operare semplici rielaborazioni, sforzandosi di rispettare le principali regole sintattiche e grammaticali.</p> <p>Utilizza solo risorse fornite dal docente.</p> | <p>Se guidato dal docente, scrive semplici testi di vario genere utilizzando un linguaggio essenziale.</p> <p>Si avvia a rispettare le principali regole sintattiche e grammaticali.</p> |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| Listening and speaking | <p>Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</p> | <p>Comprendere vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza.</p> <p>Riconosce, discrimina e memorizza con padronanza suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Comunica con una pronuncia corretta e sicura semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</p> | <p>Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandole all'immagine realtiva.</p> <p>Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</p> | <p>Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale.</p> <p>Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente padronanza suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</p> | <p>Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Solo con la mediazione dell'insegnante comunica semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</p> |
| Reading and writing | <p>Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini.</p> | <p>Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnate da immagini.</p> <p>Copia in modo sempre corretto e autonomo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.</p> | <p>Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>Copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.</p> | <p>Comprende parzialmente semplici parole, accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.</p> | <p>Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.</p> |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|
| Listening and speaking | <p>Comprendere vocaboli e frasi di uso comune.</p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p> | <p>Comprende vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale.</p> <p>Riconosce, discrimina e memorizza con padronanza suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p> | <p>Comprende singole parole riferite a strutture apprese ed il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale.</p> <p>Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p> | <p>Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale.</p> <p>Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura suoni, ritmi e intonazioni.</p> <p>Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p> | <p>Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale.</p> <p>Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi ed intonazioni.</p> <p>Solo con la mediazione dell'insegnante comunica semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.</p> |
| Reading and writing | <p>Leggere e comprendere parole e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini.</p> | <p>Comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.</p> | <p>Comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente consona brevi frasi con il supporto di immagini.</p> | <p>Comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.</p> | <p>Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnate da supporti visivi e sonori.</p> <p>Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini.</p> |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| Listening | Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate. | Riconosce e comprende chiaramente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. | Riconosce e comprende quasi completamente semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia pronunciati lentamente. | Comprende solo alcuni semplici vocaboli e coglie il senso globale solo di alcune espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente. | Ha difficoltà a comprendere frasi e semplici vocaboli. |
| Speaking | Comunicare con brevi frasi in scambi di informazioni semplici e di routine. | Produce frasi significative riferite a persone, oggetti e luoghi e interagisce con un compagno o un adulto utilizzando semplici vocaboli ed espressioni adatte alla situazione per presentarsi e chiedere informazioni personali con buona padronanza. | Riferisce semplici informazioni riferite a persone, oggetti e luoghi e interagisce con un compagno o un adulto utilizzando semplici vocaboli ed espressioni adatte alla situazione per presentarsi e chiedere semplici informazioni personali con una certa padronanza. | Riferisce semplici informazioni riguardanti persone, luoghi ed oggetti e si presenta utilizzando un lessico e una padronanza non sempre sufficiente. | Ha difficoltà nel riferire anche semplici informazioni personali e riguardanti persone, luoghi e oggetti. |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|--|---|--|---|---|
| Reading | Leggere e comprendere parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori. | Legge e comprende con sicurezza semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale cogliendone chiaramente il significato. | Legge e comprende quasi completamente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale. | Legge e comprende alcuni semplici vocaboli e coglie il senso globale di alcune brevi frasi di uso quotidiano. | Ha difficoltà a leggere e comprendere vocaboli e a cogliere il senso globale di semplici frasi di uso quotidiano. |
| Writing | Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato. | Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo autonomo e corretto. | Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto. | Scrive semplici parole e frasi solo se guidato. | Ha difficoltà nella scrittura di semplici parole e frasi. |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| Listening | Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. | L'alunno ascolta e comprende in modo rapido e sicuro, autonomo e continuo nelle situazioni note e non note. | L'alunno ascolta e comprende in modo buono e rilevante, autonomo e continuo solo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno ascolta e comprende in modo essenziale e abbastanza autonomo ma discontinuo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno ascolta e comprende in modo parziale solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. |
| Speaking | Esprimersi oralmente utilizzando parole e semplici frasi in conversazioni relative alla vita quotidiana. | L'alunno usa la lingua con sicurezza e padronanza, autonomia e continuità nelle situazioni note e non note. | L'alunno usa la lingua con pertinenza e padronanza, autonomia e continuità solo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno usa la lingua in modo essenziale e abbastanza autonomo ma discontinuo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno usa la lingua con molte lacune in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. |
| Reading | Comprendere semplici testi scritti | L'alunno legge e comprende in modo espressivo e articolato, autonomo e continuo nelle situazioni note e non note. | L'alunno legge e comprende in modo scorrevole e corretto, autonomo e continuo solo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno legge e comprende in modo essenziale e abbastanza autonomo ma discontinuo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno legge e comprende in modo stentato e frammentario in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|----------------------------------|---|---|--|--|
| Writing | Scrivere brevi frasi e messaggi. | L'alunno copia e scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo completo, autonomo e continuo nelle situazioni note e non note. | L'alunno copia e scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo corretto, autonomo e continuo solo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno copia e scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo essenziale e abbastanza autonomo ma discontinuo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | L'alunno copia e scrive autonomamente e/o sotto dettatura in modo parziale solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| Listening | Capire i punti essenziali di un discorso, in riferimento ad argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero. | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p> | <p>Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p> | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti accompagnati dalla gestualità. | Va guidato alla comprensione di parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare, anche con l'ausilio di immagini. |
| Speaking | Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. | <p>Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono.</p> | Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita. | Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine. | Va guidato nell'utilizzo di semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi e dare elementari informazioni. |
| Reading | Leggere testi scritti e comprenderne il significato generale. | Legge correttamente testi e ne trae informazioni. | Legge correttamente semplici testi e ne trae informazioni. | Legge e comprende il significato del lessico inserito in strutture note. | Va guidato nella lettura di parole e brevi frasi dopo averle ascoltate e nella comprensione del lessico proposto. |

INGLESE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|
| Writing | Scrivere semplici frasi e testi seguendo una traccia data. | Descrive per iscritto, in modo semplice e seguendo uno schema condiviso, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Scrive frasi seguendo uno schema condiviso, utilizzando lessico e strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti. | Scrive semplici frasi seguendo uno schema condiviso, utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti. | Va guidato nella scrittura di parole e semplici frasi. |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|
| Numero | Usare il numero per contare, confrontare, ordinare operare con semplici operazioni. | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto e autonomo.</p> <p>Esegue semplici operazioni in situazioni note.</p> <p>Mostra incertezza in situazioni non note.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, solo in situazioni note e se supportato dal docente.</p> <p>Esegue semplici operazioni, in modo discontinuo e poco autonomo.</p> | <p>Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto con il docente e con risorse fornite appositamente.</p> |
| Relazioni, dati e previsioni | Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche. | <p>Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali in modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia.</p> <p>Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.</p> | <p>Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e quasi sempre in modo corretto e autonomo utilizzando opportune risorse individuali.</p> <p>Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche in situazioni note.</p> <p>Mostra incertezza in situazioni non note.</p> | <p>Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note, in modo discontinuo e poco autonomo.</p> <p>Supportato dall'insegnante e solo in situazioni note, rappresenta classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche.</p> | <p>Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.</p> <p>Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|--|---|--|---|---|
| Spazio e figure | Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure geometriche. | Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note. Mostra incertezza in situazioni non note. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche in modo incerto, solo in situazioni note e se supportato dal docente. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure geometriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
| Numero | Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali ed operare con essi. | Confronta, ordina e opera con i numeri, sempre in modo sicuro, consapevole e in completa autonomia, sia in situazioni note e sia in quelle non note. | Confronta, ordina e opera con i numeri, quasi sempre in modo sicuro e generalmente autonomo, sia in situazioni note sia in quelle non note. | Confronta, ordina e opera con i numeri in modo discontinuo e poco autonomo. | Confronta, ordina e opera con i numeri, solo con la guida costante dell'adulto. |
| Problem solving | Risolvere situazioni problematiche. | Risolve situazioni problematiche in modo sicuro e in completa autonomia, mobilitando risorse personali. | Risolve situazioni problematiche in modo quasi sempre autonomo utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | Risolve situazioni problematiche, in modo non sempre corretto. | Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato e non sempre in modo corretto. |
| Relazioni, dati e previsioni | Rappresentare e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti. | Rappresenta e decodifica relazioni logiche dati e probabilità, utilizzando anche risorse personali. | Rappresenta e decodifica relazioni logiche dati e probabilità, utilizzando risorse fornite dall'insegnante. | Rappresenta e decodifica relazioni logiche, dati e probabilità, in modo incerto. | Non riesce in autonomia a rappresentare e decodificare semplici relazioni logiche, dati e probabilità. |
| Spazio e figure | Riconoscere e denominare gli elementi geometrici. Effettuare primi confronti tra grandezze. | Riconosce e denomina gli elementi geometrici, sempre con sicurezza e in completa autonomia. Effettua con padronanza i primi confronti tra le misure. | Riconosce e denomina gli elementi geometrici quasi sempre in modo sicuro e autonomo. Effettua in modo adeguato i primi confronti tra le misure. | Talvolta riconosce e denomina gli elementi geometrici. Effettua in modo non sempre corretto confronti tra le misure. | Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina gli elementi geometrici. Effettua, se guidato, confronti tra le misure. |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Numero | Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia ed operare con essi. | <p>Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.</p> | In situazioni note, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti. | <p>Solo in situazioni note, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, talvolta con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico.</p> | Con l'utilizzo di materiale strutturato e il supporto dell'insegnante, legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale. |
| Relazioni, dati e previsioni | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità. | <p>In modo sicuro e corretto, attingendo in completa autonomia alle risorse personali, riconosce e risolve problemi.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente e adattando le richieste alle diverse situazioni.</p> | <p>In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente, in situazioni note.</p> | <p>Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Con il supporto dell'insegnante e l'utilizzo di materiale strutturato, risolve semplici situazioni problematiche conosciute.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note.</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|---|--|--|---|---|
| Spazio e figure | <p>Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze.</p> | <p>In modo autonomo, corretto e flessibile, rappresenta, denomina e classifica figure geometriche.</p> <p>Misura e confronta grandezze utilizzando con pertinenza in diversi contesti gli strumenti opportuni.</p> | <p>Denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note.</p> | <p>Rappresenta, denomina, classifica figure ed effettua misurazioni, utilizzando gli strumenti opportuni, solo in situazioni note e talvolta con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>In situazioni note, supportato dall'insegnante, rappresenta, denomina, classifica figure ed effettua misurazioni, utilizzando in modo non sempre adeguato gli strumenti specifici.</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Numero | Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe del milione. | In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. | Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. | In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute. | Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute. |
| Relazioni, dati e previsioni | <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità.</p> | <p>Regolarmente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni.</p> <p>Rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse.</p> | <p>Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni.</p> <p>Rileva dati e li analizza in modo adeguato.</p> | <p>In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni.</p> <p>Rileva dati e li analizza.</p> | <p>Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere.</p> <p>A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni.</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| Spazio e figure | <p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze.</p> | <p>Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche.</p> <p>Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.</p> | <p>Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive classifica e riproduce figure geometriche.</p> <p>Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.</p> | <p>Non sempre descrive classifica e riproduce figure geometriche.</p> <p>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto.</p> <p>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|--|--|--|--|--|
| Numero | Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali. | Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali. | Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, anche in situazioni non note. | Confronta, ordina e opera con i numeri naturali non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note. | Confronta, ordina e opera con i numeri naturali solo se aiutato dall'insegnante e in situazioni note. |
| Problemi, relazioni, dati e previsioni | <p>Risolvere situazioni problematiche complesse.</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi.</p> | <p>Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.</p> | <p>Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note.</p> <p>Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p> | <p>Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note.</p> <p>Non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.</p> |

MATEMATICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| Spazio e figure | <p>Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area.</p> <p>Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> | <p>Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione.</p> <p>Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni non note, utilizzando risorse personali.</p> | <p>Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.</p> | <p>Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.</p> | <p>Solo con la guida e l'aiuto dell'insegnante, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dall'insegnante, solo in situazioni note.</p> |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| Coordinazione | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, organizzando il movimento nello spazio. | Utilizza in modo corretto ed efficace gli schemi motori di base. | Utilizza in modo corretto gli schemi motori di base. | Utilizza in modo sufficiente gli schemi motori di base. | Utilizza in modo difficoltoso gli schemi motori. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri. | Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile. | Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo puntuale. | Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri. | Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni. |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|---|--|--|---|---|
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Padroneggiare schemi motori di base in situazione statica e dinamica. | Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Applicare modalità esecutive di giochi individuali e di squadra e comprendere il valore delle regole. | Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando sempre le regole e i compagni. | Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando generalmente le regole e i compagni. | Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni. | Partecipa alle attività di gioco, ma non rispetta le regole e i compagni. |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|--|---|--|--|--|
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport. | Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni. | Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni. | Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni. | Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni. |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate.</p> | <p>Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.</p> <p>Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> | <p>Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea.</p> <p>Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.</p> | <p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri.</p> | <p>Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</p> <p>Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità.</p> |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|---|--|--|--|--|
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | <p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p> <p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p> | <p>Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport.</p> <p>Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato.</p> <p>Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p> | <p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p> <p>Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo.</p> <p>Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p> | <p>Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco.</p> <p>Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati.</p> <p>Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo.</p> <p>Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.</p> |

EDUCAZIONE FISICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|--|---|---|---|---|
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. | Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse. | Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse. | Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici. | Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara. | Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara. | Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara. | Conosce e applica, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara. | Conosce e applica, con l'aiuto e la guida dell'insegnante, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi. |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------------|---|--|--|--|---|
| Orientamento | <p>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici.</p> <p>Effettuare e rappresentare percorsi.</p> | <p>Si orienta in uno spazio vissuto in modo autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza.</p> <p>Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.</p> | <p>Si orienta in uno spazio vissuto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Compie in modo adeguato percorsi seguendo le indicazioni date.</p> | <p>Si orienta in modo poco sicuro in uno spazio vissuto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</p> <p>Compie i percorsi in modo parziale seguendo le indicazioni date.</p> | <p>Solo se guidato si orienta in uno spazio vissuto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</p> |
| Linguaggio specifico | <p>Utilizzare i concetti topologici.</p> | <p>Verbalizza e rappresenta in maniera sicura e precisa i concetti topologici.</p> | <p>Verbalizza e rappresenta in maniera sicura corretta i concetti topologici.</p> | <p>Verbalizza e rappresenta con alcune imprecisioni i concetti topologici.</p> | <p>Verbalizza e rappresenta i concetti topologici solo con la guida dell'insegnante.</p> |
| Paesaggio | <p>Denominare spazi e ambienti, distinguendo elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti, distinguendo gli elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti, distinguendo gli elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti, distinguendo alcuni elementi naturali e artificiali.</p> | <p>Con la guida dell'adulto denomina spazi e ambienti, si avvia a distinguere alcuni elementi naturali e artificiali.</p> |
| Regione e sistema territoriale | <p>Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.</p> | <p>Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non.</p> | <p>Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.</p> | <p>Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti.</p> | <p>Solo se supportato individua le funzioni degli spazi vissuti.</p> |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------------|--|---|---|--|---|
| Orientamento | Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento in modo incerto e spesso poco corretto. | Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, si avvia distinguere gli indicatori spaziali e i punti di riferimento. |
| Linguaggio specifico | Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. | Rappresenta in modo preciso oggetti e ambienti noti e non visti dall'alto e percorsi grafici servendosi anche di simboli convenzionali. | Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti noti e non visti dall'alto e percorsi grafici servendosi anche di simboli convenzionali. | Rappresenta in modo non sempre corretto oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici. | Solo con il supporto dell'insegnante rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici. |
| Paesaggio | Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto. | Osserva, riconosce e denomina sempre in modo preciso e corretto le caratteristiche di ambienti e paesaggi conosciuti e non. | Solitamente riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di ambienti e paesaggi conosciuti e non. | Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di ambienti e paesaggi conosciuti. | Con la guida dell'insegnante, riconosce e denomina le principali caratteristiche di ambienti e paesaggi conosciuti. |
| Regione e sistema territoriale | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. | Riconosce e descrive sempre in modo preciso e adeguato le funzioni dei vari spazi. | Riconosce e descrive generalmente in modo adeguato le funzioni dei vari spazi in situazioni note e non note. | Riconosce e descrive in modo discontinuo e non sempre corretto le funzioni dei vari spazi in situazioni note. | Solo se guidato dall'insegnante, prova a riconoscere e descrivere le funzioni dei vari spazi in situazioni note. |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|
| Orientamento | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte in completa autonomia e utilizza in modo adeguato gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte in modo corretto e generalmente utilizza in modo adeguato gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte in modo essenziale, utilizza con qualche incertezza strumenti utili per orientarsi. | Solo con il supporto dell'insegnante, si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti per orientarsi. |
| Linguaggio specifico | Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala. | Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note e non note sia in modo autonomo sia con risorse fornite dall'insegnante. | Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo adeguato. | Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo adeguato. | Sotto la guida costante dell'insegnante, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali solo in situazioni note. |
| Paesaggio | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici in un paesaggio in situazioni note e non, utilizzando gli strumenti sia in modo autonomo sia forniti dall'insegnante. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici in un paesaggio in situazioni note e non, utilizzando gli strumenti in modo discontinuo forniti dall'insegnante. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici in un paesaggio in situazioni note utilizzando gli strumenti forniti dall'insegnante in modo non sempre adeguato. | Solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici in un paesaggio. |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| Regione e sistema territoriale | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando gli strumenti e le risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando gli strumenti e le risorse fornite dall'insegnante in modo non del tutto autonomo. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando gli strumenti e le risorse fornite dall'insegnante in modo incerto. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante. |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|
| Orientamento | Orientarsi e muoversi nello spazio circostante del territorio nazionale utilizzando piante, mappe, carte stradali. | Si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale in situazioni note e non in modo corretto e autonomo utilizzando con sicurezza le carte geografiche. | Generalmente si orienta nello spazio del territorio nazionale in situazioni note e non utilizzando quasi sempre con discreta autonomia le carte geografiche. | Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando le carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo. | Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale utilizzando con difficoltà le carte geografiche. |
| Linguaggio specifico | Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche. | Sempre denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo in situazioni note e non note sia in modo autonomo sia con risorse fornite dall'insegnante. | Solitamente denomina e interpreta carte di diverso tipo in situazioni note e non note in modo abbastanza autonomo. | Non sempre denomina e interpreta carte di diverso tipo usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale. | Solo con il supporto dell'insegnante denomina e interpreta carte di diverso tipo usando con difficoltà la simbologia convenzionale. |
| Paesaggio | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio nazionale. | Riconosce sempre con sicurezza gli elementi fisici e antropici di un paesaggio noto e non e individua con sicurezza analogie e differenze tra paesaggi italiani. | Solitamente riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | Raramente riconosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | Se guidato riconosce i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio e si avvia a individuare alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani. |
| Regione e sistema territoriale | Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. | Riconosce sempre in modo autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. | In genere riconosce in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. | Non sempre riconosce le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. | Solo se guidato riconosce le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-----------------------------|--|---|--|--|---|
| Orientamento | Orientarsi nello spazio con l'uso di carte geografiche. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo completamente autonomo anche in situazioni non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dall'insegnante sia reperite altrove. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dall'insegnante sia reperite altrove. | Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in situazioni semplici in modo non sempre corretto. | Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite dall'insegnante, si orienta, sia nello spazio e sia sulle carte in modo non sempre adeguato. |
| Linguaggio specifico | Ricavare dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio. | Ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, in modo immediato, appropriato e preciso, utilizzando mappe e carte con padronanza, anche in situazioni non note. | Generalmente in modo abbastanza appropriato e preciso, ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando mappe e carte con discreta sicurezza. | Ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando mappe e carte non sempre in modo corretto e in modo essenziale e incompleto. | Ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando con difficoltà mappe e carte, ma solo se viene guidato. |
| Paesaggio | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. | Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato e consapevole; individua analogie e differenze e rielabora le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, individua analogie e differenze e rielabora le informazioni in modo abbastanza completo con il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo essenziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare. | Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni in modo lacunoso. |

GEOGRAFIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
| Regione e sistema territoriale | Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e amministrativo. | <p>Conosce e descrive vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo.</p> <p>Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.</p> | <p>Conosce e descrive vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo completo.</p> <p>Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.</p> | <p>Conosce alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo superficiale.</p> <p>Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> | <p>Se guidato, riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane.</p> <p>Individua in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p> |

SCIENZE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|---|---|---|--|--|
| Esplorare oggetti e materiali | Identificare, descrivere, classificare alcuni oggetti inanimati e materiali. | <p>Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.</p> | <p>Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo completo in situazioni note e con continuità.</p> <p>Mostra incertezze in situazioni non note.</p> | <p>Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati.</p> <p>Se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.</p> | <p>Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dall'insegnante.</p> |
| Osservare e sperimentare sul campo | Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati. | Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni. | <p>Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati in modo autonomo, dimostrando curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni.</p> <p>Mostra incertezze in situazioni non note.</p> | Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni con il supporto dell'insegnante. | Solo se guidato e in situazioni note usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico. |

SCIENZE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente. | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente con continuità, in completa autonomia e sicurezza, in situazioni note e non mobilitando risorse personali. | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente in situazioni note, con continuità e autonomia. Mostra incertezze in situazioni non note. | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi in relazione all'ambiente solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. | Riconosce alcune caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente. |

SCIENZE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|--|--|--|---|--|
| Esplorare oggetti e materiali | Analizzare le proprietà di oggetti e materiali. | Osserva e descrive in modo completo e personale, le proprietà di oggetti e materiali. | Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le proprietà di oggetti e materiali. | Osserva e descrive in modo non sempre corretto le proprietà di oggetti e materiali. | Solo se guidato dall'insegnante osserva e descrive, le caratteristiche di oggetti e materiali. |
| Osservare e sperimentare sul campo | Osservare e descrivere semplici fenomeni/trasformazioni. | Osserva e descrive semplici fenomeni/trasformazioni, utilizzando in modo sicuro e corretto strumenti e conoscenze. | Osserva e descrive semplici fenomeni/trasformazioni, utilizzando in modo generalmente corretto strumenti e conoscenze. | Osserva e descrive semplici fenomeni/trasformazioni, utilizzando in modo non sempre corretto strumenti e conoscenze. | Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni/trasformazioni. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale. | Conosce e descrive in modo sicuro e autonomo, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non. | Conosce e descrive generalmente in modo adeguato, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non. | Conosce e descrive in modo non sempre corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non, solo se supportato dalla presenza dell'insegnante. | Solo se supportato, conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non. |

SCIENZE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|---|--|--|---|--|
| Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali | Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso. | Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali. | Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali. | A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato. | Solo se supportato dall'insegnante, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. |
| Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali | Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. | Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale. | Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato. | Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato. | Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. | In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali. | Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali. | Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto. | Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto dell'insegnante per una organizzazione delle conoscenze. |

SCIENZE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|--|--|---|---|--|
| Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali | Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali. | Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali. | Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali. | Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto. | Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto |
| Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali | Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico. | Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico. | Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico. | A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico. | Solo con l'aiuto dell'insegnante analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico. |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. | Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali. | Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali. | Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. | Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto. |

SCIENZE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| Metodo scientifico | Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto dell'insegnante, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto dell'insegnante, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato. |
| Corpi celesti, suono e luce | Conoscere le caratteristiche fondamentali dei corpi celesti, del suono e della luce. | Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le caratteristiche fondamentali dei corpi celesti, del suono e della luce mobilitando diverse risorse personali. | Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le caratteristiche fondamentali dei corpi celesti, del suono e della luce. | A volte, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e distingue le caratteristiche fondamentali dei corpi celesti, del suono e della luce. | Solo con l'aiuto e la guida dell'insegnante e in situazioni note, distingue in modo incerto le caratteristiche fondamentali dei corpi celesti, del suono e della luce. |
| Corpo umano | Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano. | Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano mobilitando diverse risorse personali. | Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. | A volte, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. | Solo con l'aiuto e la guida dell'insegnante e in situazioni note e distingue in modo incerto le strutture fondamentali del corpo umano. |

STORIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|--|--|--|---|---|
| Organizzazione delle informazioni | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze utilizzando anche la linea del tempo. | Riconosce la successione temporale, utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo. | Riconosce la successione temporale, utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo abbastanza sicuro. | Riconosce la successione temporale, utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale. | Riconosce la successione temporale, utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato. |
| Produzione | Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute. Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni. | Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti. | Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti. | Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti. | Rappresenta e riferisce, solo se guidato, i fatti e vissuti attraverso disegni e racconti. |

STORIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|--|---|---|---|
| Uso dei documenti | Ricavare informazioni da documenti di diverso genere utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo. | Riconosce e utilizza in modo autonomo le fonti per ricostruire il passato. | Generalmente riconosce e utilizza le fonti per ricostruire il passato. | Riconosce elementi del passato, utilizzando documenti forniti dall'insegnante. | Con il costante supporto dell'insegnante individua gli elementi per la ricostruzione del passato. |
| Organizzazione delle informazioni | Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali. | Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali. | Ordina correttamente fatti ed eventi, utilizzando in modo generalmente corretto gli indicatori temporali. | Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. | Colloca gli eventi sulla linea del tempo, solo se guidato e utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. |
| Produzione | Raccontare semplici storie in ordine logico e cronologico. | Racconta in modo autonomo e accurato semplici storie, seguendo la successione temporale. | Racconta in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie, seguendo la successione temporale. | Racconta con qualche imprecisione brevi storie, seguendo la successione temporale. | Se guidato racconta semplici e brevi storie, seguendo la successione temporale. |

STORIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|---|---|---|---|
| Uso dei documenti | Ricavare informazioni da documenti di diverso genere utili alla comprensione di un periodo storico. | Sa ricercare e rielaborare in modo autonomo e con sicurezza informazioni da fonti storiche di diverso tipo, anche in situazioni non note. | Sa ricercare e rielaborare informazioni da fonti storiche di diverso tipo in situazioni note. | Si avvia a ricercare e a comprendere informazioni da fonti storiche di diverso tipo solo in situazioni note. | Deve essere guidato nella ricerca e nella comprensione di semplici informazioni di carattere storico solo in situazioni note. |
| Organizzazione delle informazioni | Riconoscere le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi periodi storici. | Sa organizzare e confrontare i quadri storici di differenti periodi in autonomia. | Sa confrontare i quadri storici di differenti periodi in autonomia. | Si avvia a organizzare i fatti storici di differenti periodi. | Deve essere guidato ad organizzare semplici fatti storici dei periodi affrontati. |
| Produzione | Riconoscere ed esporre le caratteristiche dei diversi periodi storici. | Comprende ed espone gli argomenti studiati usando la terminologia specifica in modo completo pronto e sicuro. | Comprende ed espone gli argomenti studiati usando la terminologia specifica in modo abbastanza completo e corretto. | Comprende ed espone gli argomenti studiati usando la terminologia specifica in modo essenziale e non sempre corretto. | Non sempre comprende ed espone gli argomenti trattati in modo parziale. |

STORIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|---|---|--|--|
| Uso dei documenti | Ricavare informazioni da documenti di diverso genere utili alla comprensione di un fenomeno storico. | Sa ricercare e rielaborare in modo autonomo e con sicurezza informazioni da fonti storiche di diverso tipo, anche in situazioni non note. | Sa ricercare e rielaborare informazioni da fonti storiche di diverso tipo in modo autonomo in situazioni note. | Si avvia a ricercare e a comprendere informazioni da fonti storiche di diverso tipo solo in situazioni note. | Deve essere guidato nella ricerca e nella comprensione di semplici informazioni di carattere storico. |
| Organizzazione delle informazioni | Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, usare cronologie e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici. | Sa organizzare e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, utilizzando cronologie, carte geostoriche e mappe in modo autonomo anche in situazioni non note. | Si avvia a organizzare i quadri storici delle civiltà studiate e a utilizzare cronologie, carte geostoriche e mappe in modo autonomo in situazioni note. | Si avvia a organizzare i quadri storici delle civiltà studiate e a utilizzare cronologie, carte geostoriche e mappe solo in situazioni note. | Deve essere guidato ad organizzare semplici fatti storici delle civiltà studiate e a utilizzare cronologie, carte geostoriche e mappe. |
| Produzione | Esporre le conoscenze storiche acquisite in modo completo, utilizzando un linguaggio specifico e operando confronti tra fatti ed eventi storici. | Sa esporre le conoscenze storiche acquisite in modo completo e sicuro, utilizzando un linguaggio specifico e operando collegamenti tra fatti ed eventi storici in modo autonomo anche in situazioni non note. | Sa esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio adeguato, operando semplici collegamenti tra fatti ed eventi storici in modo autonomo in situazioni note. | Si avvia ad esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e, se guidato, individua semplici collegamenti tra fatti ed eventi storici. | Deve essere guidato ad esporre le conoscenze storiche acquisite in modo semplice e chiaro. |

STORIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|---|--|--|--|
| Uso dei documenti | Ricavare informazioni da documenti di diverso genere utili alla comprensione di un fenomeno storico. | Sa ricercare e rielaborare in modo autonomo e con sicurezza informazioni da fonti storiche di diverso tipo, anche in situazioni non note. | Sa ricercare e rielaborare in modo autonomo informazioni da fonti storiche di diverso tipo, in situazioni note. | Si avvia a ricercare e a comprendere informazioni da fonti storiche di diverso tipo, solo in situazioni note. | Deve essere guidato nella ricerca e nella comprensione di semplici informazioni di carattere storico. |
| Organizzazione delle informazioni | Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, usare cronologie e carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici. | Sa organizzare e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, utilizzando cronologie, carte geostoriche e mappe, in modo autonomo. | Si avvia a organizzare i quadri storici delle civiltà studiate e a utilizzare cronologie, carte geostoriche e mappe, in modo autonomo. | Si avvia a organizzare i quadri storici delle civiltà studiate e a utilizzare cronologie, carte geostoriche e mappe, con suggerimenti dell'insegnante. | Deve essere guidato ad organizzare semplici fatti storici delle civiltà studiate e a utilizzare cronologie, carte geostoriche e mappe. |
| Produzione | Esporre le conoscenze storiche acquisite in modo completo, utilizzando un linguaggio specifico e operando confronti tra fatti ed eventi storici. | Sa esporre le conoscenze storiche acquisite in modo autonomo, completo e sicuro, utilizzando un linguaggio specifico e operando collegamenti tra fatti ed eventi storici. | Sa esporre in modo autonomo le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio adeguato, operando semplici collegamenti tra fatti ed eventi storici. | Si avvia ad esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio abbastanza chiaro e, se guidato, individua semplici collegamenti tra fatti ed eventi storici. | Deve essere guidato ad esporre le conoscenze storiche acquisite in modo semplice e chiaro. |

ARTE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|
| Disegno | Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse. | Utilizza con creatività e accuratezza le tecniche grafico-pittoriche apprese. | Utilizza correttamente le tecniche grafico-pittoriche apprese. | Utilizza sostanzialmente le tecniche grafico-pittoriche apprese. | Non utilizza le tecniche grafico-pittoriche richieste, lavorando con poca precisione. |

ARTE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| Produzione | <p>Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare il disegno come mezzo espressivo per raccontare vissuti, stati d'animo, emozioni.</p> | Utilizza con impegno e creatività diversi materiali producendo dei manufatti elaborati e curati. | Utilizza, con impegno, diversi materiali producendo dei manufatti quasi sempre curati. | Utilizza, con difficoltà, i diversi materiali producendo dei manufatti poco curati. | Solo se supportato dall'insegnante, utilizza i diversi materiali producendo dei manufatti. |
| Lettura | Osservare quadri d'autore. | Osserva in modo attento le immagini e partecipa attivamente, dando il proprio contributo, alla descrizione guidata dall'insegnante. | Osserva in modo attento le immagini e partecipa alla descrizione guidata dall'insegnante. | Osserva le immagini e partecipa alla descrizione sollecitato dall'insegnante. | Fatica a mantenere l'attenzione durante l'osservazione di immagini. |

ARTE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| Produzione | <p>Riprodurre le immagini creativamente con tecniche e materiali differenti.</p> <p>Utilizzare il disegno come mezzo espressivo per raccontare vissuti, stati d'animo, emozioni.</p> | <p>Produce elaborati personali e creativi.</p> <p>Usa in modo autonomo ed accurato strumenti e tecniche espressive diverse.</p> | <p>Utilizza, con impegno diversi materiali producendo dei manufatti quasi sempre curati.</p> | <p>Produce semplici elaborati.</p> <p>Usa in modo poco autonomo strumenti e tecniche espressive.</p> | <p>Produce elaborati minimi e incompleti.</p> <p>Usa in modo inadeguato strumenti e tecniche espressive.</p> |
| Lettura | <p>Osservare quadri d'autore.</p> | <p>Osserva in modo attento le immagini e partecipa attivamente, dando il proprio contributo, alla descrizione guidata dall'insegnante.</p> | <p>Osserva in modo attento le immagini e partecipa alla descrizione guidata dall'insegnante.</p> | <p>Osserva le immagini e partecipa alla descrizione se sollecitato dall'insegnante.</p> | <p>Fatica a mantenere l'attenzione durante l'osservazione di immagini.</p> |

ARTE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|
| Produzione | <p>Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare il disegno come mezzo espressivo per raccontare vissuti, stati d'animo, emozioni.</p> | Utilizza creativamente diversi materiali producendo dei manufatti elaborati e curati. | Utilizza, con impegno, diversi materiali producendo dei manufatti quasi sempre curati. | Utilizza, in modo poco autonomo, i diversi materiali producendo dei manufatti poco curati. | Utilizza, i diversi materiali producendo dei semplici manufatti solo se supportato dall'insegnante. |
| Lettura | Osservare quadri d'autore. | Osserva in modo attento le immagini e partecipa attivamente, dando il proprio contributo, alla descrizione guidata dall'insegnante. | Osserva in modo attento le immagini e partecipa alla descrizione guidata dall'insegnante. | Osserva le immagini e partecipa alla descrizione se guidato dall'insegnante. | Fatica a mantenere l'attenzione durante l'osservazione di immagini. |

ARTE

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---------------------------------|--|--|--|---|---|
| Produzione | Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche e materiali. | Produce in modo curato, creativo e personale elaborati utilizzando con padronanza varie tecniche graficopittoriche. | Produce in modo creativo e personale elaborati utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche. | Produce semplici elaborati utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche. | Produce semplici elaborati e deve essere guidato ad utilizzare le varie tecniche graficopittoriche. |
| Lettura | Leggere e analizzare un'opera d'arte utilizzando il linguaggio grafico-pittorico. | Legge e analizza in modo sicuro gli elementi visivi di un'opera d'arte, utilizzando il linguaggio grafico-pittorico. | Legge e analizza gli elementi visivi di un'opera d'arte, utilizzando il linguaggio grafico-pittorico in situazione note. | Si avvia a leggere gli elementi visivi di un'opera d'arte, utilizzando il linguaggio grafico-pittorico solo in situazione note. | Deve essere guidato a cogliere gli elementi visivi di un'opera d'arte. |

MUSICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| Ascolto e discriminazione | Ascoltare, interpretare discriminare ed elaborare eventi sonori. | <p>Sa distinguere silenzi, suoni e rumori naturali e artificiali in modo generalmente corretto.</p> <p>Ascolta brani musicali con attenzione e ne comprende il messaggio.</p> | <p>È sufficientemente autonomo nel distinguere suoni, silenzi e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Ascolta brani musicali con sufficiente attenzione, ma non sempre ne comprende il messaggio.</p> | <p>È sufficientemente autonomo nel distinguere suoni, silenzi e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Ascolta brani musicali con sufficiente attenzione, ma non sempre ne comprende il messaggio.</p> | <p>Distingue in modo incerto e con l'aiuto dell'insegnante silenzi, suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Ascolta brani musicali con scarsa attenzione e non ne comprende il messaggio.</p> |
| Produzione | Esplorare diverse possibilità espressive con il corpo. | <p>Sa riprodurre autonomamente rumori e suoni con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo.</p> | <p>Riproduce abbastanza autonomamente suoni e rumori con il corpo e mima in modo abbastanza corretto filastrocche e canzoni dimostrando interesse.</p> | <p>Riproduce sufficientemente suoni e rumori con il corpo e mima filastrocche e canzoni in modo non sempre preciso e corretto.</p> | <p>Riproduce, suoni e rumori con il corpo e in modo incerto e parziale e mima con difficoltà filastrocche e canzoni con il corpo.</p> |

MUSICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|---|--|--|---|--|---|
| Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale | Ascoltare brani musicali di diverso genere. Interpretare e descrivere gli elementi costitutivi di brani musicali. | Durante l'ascolto rileva in autonomia aspetti espressivi di un brano e li riferisce in modo adeguato. | Durante l'ascolto rileva generalmente alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. | Coglie durante l'ascolto solo gli aspetti essenziali di un brano musicale. | Segue l'ascolto di un brano musicale solo se guidato. |
| Usare forme di notazione analogiche o codificate | Eeguire semplici combinazioni ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. | Riproduce in modo autonomo e pertinente ritmi musicali diversi, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Riproduce il ritmo di un brano musicale in modo autonomo. | Riproduce semplici ritmi musicali. | Se guidato è in grado di riprodurre alcuni semplici ritmi musicali. |

MUSICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>Esplorare, discriminare ed elaborare fenomeni sonori</p> | <p>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Eeguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.</p> <p>Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.</p> | <p>Dimostra un notevole interesse per ogni genere di attività musicale e ha raggiunto un ottimo livello di conoscenze.</p> | <p>Dimostra interesse per ogni genere di attività musicale e ha raggiunto un buon livello di conoscenze.</p> | <p>Dimostra interesse per ogni genere di attività musicale e ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenze.</p> | <p>Durante le attività musicali si lascia guidare e non ha ancora raggiunto un sufficiente livello di conoscenze.</p> |

MUSICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|-------------------------------|--|--|--|---|--|
| Ascolto e comprensione | Cogliere nell'ascolto gli aspetti strutturali e comunicativi dei suoni e della musica. | Ascolta e riconosce aspetti della musica in modo pienamente consapevole e preciso. | Ascolta e riconosce aspetti della musica in modo consapevole e abbastanza preciso. | Ascolta e riconosce aspetti della musica in modo essenziale utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. | Ascolta e riconosce aspetti della musica in modo parziale con il supporto dell'insegnante. |
| Esecuzione | Leggere e comprendere testi di vario tipo in modo scorrevole e espressivo. | Riproduce e genera sequenze ritmiche in modo creativo, pienamente consapevole e preciso. | Riproduce e genera sequenze ritmiche in modo abbastanza preciso. | Riproduce e genera semplici sequenze ritmiche in modo essenziale con il supporto dell'insegnante. | Riproduce semplici sequenze ritmiche unicamente con il supporto dell'insegnante. |

MUSICA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--------------------------|---|---|--|---|---|
| Ascolto | Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali. | Ascolta con interesse e partecipazione attiva brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali in modo autonomo anche in brani mai ascoltati prima. | Ascolta con interesse brani musicali di diverso genere, cogliendone gli aspetti espressivi e strutturali in modo generalmente autonomo in situazioni note. | Ascolta con interesse brani musicali di diverso genere e si avvia a coglierne gli aspetti espressivi e strutturali. | Ascolta con interesse brani musicali di diverso genere, va guidato nel cogliere gli aspetti espressivi e strutturali. |
| Produzione | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale. | Esegue con sicurezza e autonomia canti corali, individuali e/o strumentali, mobilitando risorse originali in situazioni note e non. | Esegue con autonomia canti corali, individuali e/o strumentali, mobilitando risorse originali in situazioni note. | Esegue in modo incerto canti corali, individuali e/o strumentali solo in situazioni note. | Esegue in modo non sempre corretto canti corali, individuali e/o strumentali solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante. |

| TECNOLOGIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare | Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione. Seguire semplici istruzioni d'uso. | Osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. | Osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto. | Osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni d'uso in modo sufficientemente corretto. | Guidato e supportato dall'insegnante osserva oggetti d'uso comune ne individua la funzione e segue semplici istruzioni d'uso. |

| TECNOLOGIA | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare | Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione. Seguire semplici istruzioni d'uso. | Osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni in modo corretto e preciso. | Osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni in modo corretto. | Osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni in modo sufficientemente corretto. | Guidato e supportato dall'insegnante osserva oggetti d'uso comune e segue semplici istruzioni. |

TECNOLOGIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|---|---|--|---|
| Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare | <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo corretto e preciso, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo corretto, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo sufficientemente corretto, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Guidato e supportato dall'insegnante, osserva, rappresenta e descrive, in modo essenziale, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> |

TECNOLOGIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|--|---|---|---|--|---|
| Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare | <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo corretto e preciso, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo corretto, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo sufficientemente corretto, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Guidato e supportato dall'insegnante, osserva, rappresenta e descrive, in modo essenziale, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> |

TECNOLOGIA

| DIMENSIONI DI COMPETENZA | TRAGUARDI DISCIPLINARI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|----------------------------|---|--|--|---|---|
| Oggetti e materiali | <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo corretto e preciso, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento anche in situazioni non note.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo corretto, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento in situazioni note.</p> | <p>Osserva, rappresenta e descrive, in modo sufficientemente corretto, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p> | <p>Guidato e supportato dall'insegnante, osserva, rappresenta e descrive, in modo essenziale, elementi del mondo artificiale ed utilizza semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p> |