



Curricolo Verticale

Approvato dal **Consiglio d'Istituto**
con **delibera n. 75** in data **16/12/2021**

SOMMARIO

PREMESSA	PAG. 1
DALLE INDICAZIONI NAZIONALI... AL CURRICOLO PER COMPETENZE	PAG. 2
FINALITA' DEL CURRICOLO	PAG. 2
ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO	PAG. 3
CORRISPONDENZA COMPETENZE-CHIAVE E LA LORO RELAZIONE CON I CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE	PAG. 6
COMPETENZE CHIAVE: PROFILO DELLO STUDENTE	PAG. 9
STRUTTURA DEL CURRICOLO	PAG. 12

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

• COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA I DISCORSI E LE PAROLE	PAG. 13
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 15
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 16
• COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA LA CONOSCENZA DEL MONDO	PAG. 17
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 20
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 21
• COMPETENZA DIGITALE LINGUAGGI CREATIVITA' ED ESPRESSIONE	PAG. 22
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 24
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 24
• IMPARARE AD IMPARARE	PAG. 25
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 27
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 27
• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	PAG. 28
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 30
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 31

• <u>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</u>	PAG. 32
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 33
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 34
• <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u>	
IDENTITA' STORICA IMMAGINI, SUONI, COLORI SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG. 35
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 38
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 39
• <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> IDENTITA' STORICA IL CORPO E L MOVIMENTO	PAG. 40
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 43
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 44
• <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> IDENTITA' STORICA RELIGIONE CATTOLICA	PAG. 45

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

• <u>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</u>	PAG. 48
ITALIANO	
LINGUA ITALIANA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 48
LINGUA ITALIANA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 53
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 56
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 57
• <u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>	PAG. 58
INGLESE/SPAGNOLO	
LINGUA INGLESE SCUOLA PRIMARIA	PAG. 58
LINGUA INGLESE/SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA	PAG. 60
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 64
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 65
• <u>MATEMATICA</u>	
MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 66
MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 70
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 74
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 75

• SCIENZE	
SCIENZE SCUOLA PRIMARIA	PAG. 76
SCIENZE SCUOLA SECONDARIA	PAG. 79
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 83
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 85
• GEOGRAFIA	
GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 86
GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 88
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 91
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 92
• TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 93
TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 95
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 96
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 97
• COMPETENZA DIGITALE	PAG. 99
TRASVERSALE	PAG. 100
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 101
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 103
• IMPARARE AD IMPARARE	PAG. 104
TRASVERSALE	PAG. 106
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 108
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 109
• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	PAG. 110
TRASVERSALE	PAG. 115
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 119
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 121
• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PAG. 122
TRASVERSALE	PAG. 124
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 127
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 127

• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITA' STORICA	
STORIA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 129
STORIA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 131
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 134
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 136
• MUSICA	
MUSICA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 138
MUSICA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 140
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 142
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 142
• ARTE E IMMAGINE	
ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA	PAG. 144
ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA	PAG. 146
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 150
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 151
• EDUCAZIONE FISICA	
MUSICA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 153
MUSICA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 155
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 159
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 159
• INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	
RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA	PAG. 161
RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA	PAG. 164
EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	PAG. 166
LIVELLI DI PADRONANZA	PAG. 167

Premessa

Il curricolo d'Istituto organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il Curricolo dell'I.C. Montalcini di Gorgonzola fa riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012, all'obiettivo 4 dell'agenda 2030 e al Curricolo elaborato da Franca Da Re (Dirigente Tecnico MIUR USR Veneto e Psicologa).

Si fa riferimento alle indicazioni coerenti con "la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18.12.2006, che presenta le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, assunte nelle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento" e finalità generali del processo di istruzione:

"Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee."

Le otto competenze chiave, così come recita la Raccomandazione, "sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" e si caratterizzano come competenze per la vita."¹ Del lavoro della Dott.ssa Da Re si è condiviso soprattutto la scelta di articolare il curricolo a partire dalle competenze chiave europee, che si costituiscono come il faro dell'istruzione e dell'educazione, come il filo conduttore unitario dell'insegnamento/apprendimento, travalicando le discipline.

I campi di esperienza e le discipline, infatti, sono stati incastonati nelle Competenze chiave a cui più strettamente possono fare riferimento. Il Collegio dei Docenti, suddiviso nelle sue articolazioni dipartimentali e disciplinari ha declinato le competenze trasversali in competenze specifiche che fanno capo alle discipline e quindi in obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità per tutti i tre anni della scuola dell'Infanzia e per tutte le classi della scuola Primaria e Secondaria di primo grado.

Il CV è suddiviso in due parti: Curricolo Scuola dell'Infanzia e Curricolo Scuola I Ciclo (Primaria e Secondaria di primo grado) che costituiscono due strumenti simili nella struttura, entrambi atti a fondare la continuità su linguaggi comuni.

La realizzazione concreta di tale impianto curricolare compete ai docenti dell'Istituto attraverso la scelta collegiale dei problemi e dei temi da affrontare per sviluppare le competenze e la progettazione e realizzazione di percorsi (compiti significativi, unità di apprendimento) che, attraverso l'integrazione delle diverse discipline, permettano agli specifici alunni delle specifiche classi, di sviluppare le competenze previste dalle Indicazioni Nazionali e dalle Raccomandazioni europee.

La progettazione delle Unità di Apprendimento e la valutazione dei processi attraverso la Rubrica sono dunque gli strumenti per agire il Curricolo Verticale.

¹ INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

Dalle Indicazioni Nazionali... al Curricolo di Istituto per Competenze

“Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale”.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione vigenti fissano “gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza” e “intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee”.

Il Collegio dei docenti dell'IC Rita Levi Montalcini di Gorgonzola, sulla base delle Indicazioni e in nome dell'autonomia scolastica, ha elaborato il Curricolo Verticale di istituto secondo un approccio per competenze, che delinea le scansioni dell'apprendimento dello studente, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati appresi.

FINALITÀ DEL CURRICOLO

- Favorire un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo del percorso formativo dello studente per consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- rappresentare un riferimento per tutti i docenti e favorire azioni di continuità e di raccordo orizzontale e verticale tra i diversi gradi di scuola del nostro istituto: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado;

- promuovere “una scuola di tutti e di ciascuno”, coerente con i principi dell’inclusione delle persone e dell’integrazione delle culture, attenta alle uguali opportunità di apprendimento, alla valorizzazione delle diversità e delle intelligenze multiple.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo è organizzato per **competenze chiave europee** all’interno delle quali si collocano:

- **i campi di esperienza** per la scuola dell’infanzia, luoghi del fare e dell’agire del bambino, attraverso il gioco, la scoperta e l’esperienza diretta, che promuovono lo sviluppo dell’identità dell’autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza:
 - **il sé e l’altro**
 - **il corpo e il movimento**
 - **linguaggi creatività ed espressione**
 - **i discorsi e le parole**
 - **la conoscenza del mondo**
- **le discipline** per la scuola primaria e secondaria di primo grado per l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base, in una prospettiva che deve sempre tendere all’unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso:
 - **italiano**
 - **lingua inglese e spagnolo**
 - **storia**
 - **geografia**
 - **matematica**
 - **scienze**
 - **musica**
 - **arte e immagine**
 - **educazione fisica**
 - **tecnologia**
 - **religione cattolica**

Il curricolo si articola inoltre **in competenze chiave di cittadinanza/trasversali (con riferimento a quelle europee) che sono** promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascun campo d'esperienza/disciplina può offrire:

- **competenza digitale**
- **imparare ad imparare**
- **competenze sociali e civiche**
- **spirito di iniziativa e imprenditorialità**
- **consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DEFINIZIONE
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CORRISPONDENZA COMPETENZE-CHIAVE E LA LORO RELAZIONE CON CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE

“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione” [Raccomandazione del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)].

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Competenze chiave europee	campi di esperienza	discipline	discipline
Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole	Prevalentemente Italiano	Prevalentemente Italiano
Comunicazione nelle lingue straniere	-	Lingue	Lingue comunitarie: Inglese- Spagnolo
Competenza matematica e competenza di base scientifica e tecnologica	La conoscenza del mondo	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza prevalentemente linguaggi creatività ed espressione	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenze sociali e civiche	Tutti i campi di esperienza prevalentemente il sé e l'altro	Tutte le discipline prevalentemente tematiche Cittadinanza e Costituzione	Tutte le discipline prevalentemente tematiche Cittadinanza e Costituzione
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Consapevolezza ed espressione culturale	Linguaggi creatività ed espressione Il corpo e il movimento Religione cattolica	Tutte le discipline - Storia - Geografia - Arte e immagine - Musica - Educazione fisica - Religione cattolica	Tutte le discipline - Storia - Geografia - Arte e immagine - Musica - Educazione fisica - Religione cattolica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
Comunicazione nella madrelingua	Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, vita domestica e tempo libero.
Comunicazione nelle lingue straniere	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni secondo quattro dimensioni — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta - Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.
Competenza Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
Competenza digitale	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
Imparare a imparare	Abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. I discenti prendono le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Competenze sociali e civiche	<p>Le competenze includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>

COMPETENZE CHIAVE: PROFILO DELLO STUDENTE

Il curricolo verticale - secondo le Indicazioni Nazionali 2012 - individua e declina le competenze chiave in profili di competenza nella prospettiva della continuità educativa e formativa dalla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria, alla scuola secondaria di primo grado. Le competenze chiave europee - come combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto - sono oggetto di Certificazione (C.M. 3/2015 e Nota 2000/2017) su due traguardi in uscita: termine scuola primaria e termine primo ciclo.

Competenze chiave europee	SCUOLA DELL'INFANZIA (dalle Indicazioni Nazionali 2012)	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	Competenze di base al termine del percorso triennale	Competenze dal Profilo dello studente al termine della classe 5 ^a scuola primaria	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: classe 3 ^a scuola secondaria di primo grado
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha padronanza nell'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse; è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova.	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; utilizza semplici simboli per registrare e compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Formula ipotesi, ricerca soluzioni a problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p> <p>Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
<p>Competenze digitali</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi.</p>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.</p> <p>Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>
	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Sperimenta e combina tecniche espressive- creative, elementi musicali di base e schemi posturali e motori.</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>

STRUTTURA CURRICOLO:

- **in verticale:** in campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e in discipline per la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado;
- **in rubriche** per ogni competenza chiave, suddivise in:
 - **TRAGUARDI** definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008):
conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento(fatti, principi, teorie...). Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche (saperi);
abilità: capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive e pratiche (saper fare);
competenze: comprovata capacità di usare, conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (sapere agito).
Le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza e alle discipline sono state incardinate nella competenza-chiave di riferimento;
 - **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI:** le evidenze sono desunte dai Traguardi delle Indicazioni nazionali per lo sviluppo delle competenze, rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performaces che – se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente; i compiti significativi sono esempi di attività da affidare agli alunni da portare a termine in autonomia e responsabilità (no mera esercitazione), strutturati da poter mostrare le evidenze della competenza posseduta.
 - **LIVELLI DI PADRONANZA** in cui viene descritto come lo studente utilizza le conoscenze, le abilità e le capacità e in quale grado di autonomia e responsabilità. La rubrica si articola in cinque livelli: i primi tre attesi nella scuola primaria, il quarto e il quinto nella scuola secondaria. I livelli sono ancorati ai Traguardi finali prescrittivi delle Indicazioni nazionali.

Fonti di legittimazione giuridica :

- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012
- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente

SCUOLA DELL'INFANZIA

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
CAMPI D'ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento • Relativamente alla religione cattolica: Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire • Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni • Ascoltare, comprendere, rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo 	

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo • Identificare ed eseguire semplici consegne • Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoni • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Sperimentare le proprie capacità espressive • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Partecipare spontaneamente alla conversazione • Discriminare e leggere immagini • Presentare i propri disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Parole nuove • Racconti • Filastrocche • Canti • Uso comunicativo e quotidiano della lingua • Riflessione linguistica stimolata dalle insegnanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine • Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/ altrui) o ad una storia • Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare • Utilizzare parole nuove • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espansive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Storie • Filastrocche • Canzoni • Poesie • Aspetti essenziali di una storia (personaggi, ambiente, sequenze temporali e rapporti causa-effetto). • Imparare nuovi vocaboli per arricchire il proprio vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i discorsi • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche • Formulare frasi di senso compiuto • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Inventare storie e racconti • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Analizzare e commentare figure di crescente complessità • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze narrative • Parole e suoni all'interno di canzoni, filastrocche e rime • Forma di alcune lettere. • Brevi racconti • Giochi con le parole • Invenzione di storie • Attività di memorizzazione • Attività di pregrafismo e pre-scrittura • Filastrocche e poesie/ rime • Sequenziare storie • Sequenze di immagini in ordine logico e temporale

				<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti • Formulare ipotesi sulla lingua scritta • Riprodurre e confrontare scritture 	
COMPITI SIGNIFICATIVI			EVIDENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Inventare una storia e illustrarla • A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata (es.semplice esperimento) e illustrarne le sequenze • Costruire brevi e semplici filastrocche in rima • A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo • A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano • A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni 			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati • Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni • Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 		

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste del “qui e ora”; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante. Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall’insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l’interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l’argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**
 CAMPI D'ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze • Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Ha un approccio curioso ed esplorativo e confronta azioni e soluzioni • L'alunno sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in maniera autonoma negli spazi che gli sono familiari • Dimostra prime abilità di tipo logico • Inizia ad interiorizzare e provare interesse per gli artefatti tecnologici
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Confrontare e valutare quantità • Utilizzare semplici simboli per registrare 	

- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Collegare nel tempo eventi del passato recente
- Formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base a semplici criteri • Percepire e distinguere le principali figure geometriche • Cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali • Scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche • Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche • Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo), con riferimento ad azioni di vita pratica • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) • Formulare semplici domande; • Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di colore, forma, quantità, qualità e dimensione • Forme geometriche • Concetti spaziali e topologici • Sequenza numerica • Concetti topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro) • Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione e contemporaneità • Numeri e numerazione • Raggruppamenti • Strumenti tecnologici • I mutamenti della natura: caratteristiche della natura (piante, animali, frutti, stagioni) • Caratteristiche degli esseri viventi (persone, animali, piante) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, seriare, raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati • Comprendere ed operare secondo il concetto d'insieme • Acquisire abilità manipolative • Mettere in relazione, ordinare, eseguire corrispondenze • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche • Ordinare in sequenze • Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno • Cogliere le trasformazioni naturali • Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/sera/notte, giorni, settimane) 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di colore, forma, quantità, qualità, dimensione • Figure e forme geometriche • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Strumenti e tecniche di misura • Numeri e numerazione • Raggruppamenti • Concetti spaziali e topologici • Simboli, mappe e percorsi • Strumenti tecnologici • Caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, neve, nebbia) • Caratteristiche del giorno e della notte • Caratteristiche degli esseri viventi (persone, animali, piante) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi • Contare oggetti, immagini, persone • Aggiungere, togliere e valutare la quantità • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati • Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali e rappresentarli con disegni e simboli • Attribuire al numero la funzione di codice per contare • Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale • Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo • Percepire se stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi • Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra) • La quantità (molti, pochi) • Raggruppamenti • Numeri e numerazione • Seriazioni e ordinamenti • Serie e ritmi • Figure e forme • Strumenti e tecniche di misura • Conoscenza delle forme geometriche • Conoscenza dei numeri • Tabelle e grafici • Causa effetto • La sequenza numerica • Misurazioni • Sequenzialità del tempo nella sua segmentazione • Simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi • Insiemi • Il corpo umano • I fenomeni naturali • Periodizzazioni: giorno/notte; Fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con strumenti multimediali • Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie • Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola • Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini sopra/sotto, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso • Seguire correttamente indicazioni per eseguire un'attività 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni, • Riconoscere le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale • Verbalizzare adeguatamente le esperienze • Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri • Familiarizzare con strumenti multimediali • Apprendere gradualmente il linguaggio delle nuove tecnologie • Eseguire percorsi su semplici mappe • Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo/fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso) 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Ricostruire e registrare dati della realtà, collaborando, interagendo e confrontandosi con gli altri • Familiarizzare con strumenti multimediali • Utilizzare gli strumenti proposti • Produrre semplici elaborati • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici • Progettare, costruire semplici percorsi motori • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non • Rappresentare se, gli altri e gli oggetti nello spazio- foglio verbalizzando quanto prodotto • Conoscere le relazioni spazio-temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli, mappe, percorsi • Strumenti tecnologici • Gli organismi viventi (animali e vegetali) e i loro ambienti
--	--	--	--	--	---

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata • Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menù della mensa, ecc. • Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc) • Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza • delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane • Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto • Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc. • Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle • Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio • Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento • Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi • Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi • Utilizzare quantificatori; numerare • Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento • Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano • Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (giovane - anziano; animale adulto - cucciolo; albero con foglie - albero spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parola - frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (es. i bottoni grandi e gialli.).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.).</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventiva sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. "la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?").</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**
 CAMPI D'ESPERIENZA: **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – TUTTI**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti • Dimostrare prime abilità di tipo logico • Iniziare ad interiorizzare e provare interesse per gli artefatti tecnologici • Saper programmare giocando (coding) • Saper risolvere problemi in modo creativo (problem solving) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie 	

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare l'utilizzo della Lim 	<ul style="list-style-type: none"> Lim Giochi didattici 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico alla Lim Visionare immagini, opere artistiche, documentari Imparare a contare oggetti, immagini, persone, e intuire il concetto dell'aggiungere e del togliere le quantità con l'ausilio del digitale. Iniziare ad acquisire un linguaggio di programmazione Iniziare a sviluppare la capacità di analizzare e risolvere problemi Fare domande, formulare ipotesi e confrontarle Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione Iniziare a muoversi avanti, indietro, a destra e a sinistra su un tappeto a scacchiera 	<ul style="list-style-type: none"> Lim Giochi didattici Giochi di esplorazione dell'ambiente Attività Unplugged: Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli / oggetti sulle scacchiere 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico alla Lim Prendere visione di forme di prescrizione e precalcio attraverso la Lim Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione Muoversi avanti, indietro, a destra e a sinistra su un tappeto a scacchiera Imparare a contare oggetti, immagini, persone, e intuire il concetto dell'aggiungere e del togliere le quantità con l'ausilio del digitale Abilità di sviluppare e applicare il pensiero logico-matematico per risolvere in modo efficace una serie di problemi, individuando le strategie appropriate Abilità di risolvere dei problemi mediante la loro decomposizione in parti più piccole Utilizzare i giusti comandi per muovere un personaggio in base al percorso 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di esplorazione dell'ambiente Attività Unplugged: Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli / oggetti sulle scacchiere

COMPITI SIGNIFICATIVI		EVIDENZE	
<ul style="list-style-type: none"> Saper Visionare immagini/video, sperimentare giochi didattici e attività di coding tramite i supporti tecnologici 		<ul style="list-style-type: none"> Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare la lim per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche Utilizzare la Lim per visionare immagini, documentari, testi multimediali 	
SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati alla Lim da parte di compagni.</p> <p>In piccolo gruppo, esegue giochi con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico alla Lim, utilizzando le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza la Lim per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzandola con relativa destrezza per aprire icone, video.</p> <p>Visiona e si interessa a immagini e documentari.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE AD IMPARARE**
CAMPI D'ESPERIENZA: **TUTTI**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZE SPECIFICHE			TRAGUARDI DI SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione 			<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base • Affrontare situazioni nuove con serenità • Rappresentare graficamente il gradimento e l'impegno circa l'attività svolta • Motivare la propria scelta 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI					
<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare dati e informazioni • Organizzare le risorse disponibili nel contesto • Negoziare (confrontarsi, discutere, scambiare, collaborare) • Autoregolarsi • Utilizzare strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. 					
3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche/ poesie/ canzoncine • Ascoltare e comprendere un messaggio ricevuto • Prestare attenzione durante i momenti di narrazione • Seguire con interesse filmati, video e sequenze illustrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scallette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche/ poesie/ canti • Seguire con interesse filmati, video e sequenze illustrati • Ascoltare le storie partecipando attivamente (fare anticipazioni, domandare, completare) • Riconoscere situazioni problema nel vissuto quotidiano e partecipare al riconoscimento della loro soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scallette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Rispondere a domande su un testo o su un video • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scallette • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla risoluzione collettiva di situazioni problema relative al vissuto del gruppo-classe • Conoscere i materiali della classe e la loro funzione 		<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine semplici consegne • Riconoscere l'idea centrale di un testo ascoltato e/o di un video • Riconoscere in una sequenza di immagini quelle relative alla storia narrata • Utilizzare i materiali della classe funzionalmente al tipo di attività da svolgere 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni • Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato • Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze • Compilare semplici tabelle • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto • Partecipare con contributi personali e coerenti alle conversazioni • Chiedere spiegazioni • Riconoscere e confrontare punti di vista/abitudini/valori/stili (culture di vita) propri e altrui • Applicare procedure/strategie per gestire democraticamente i conflitti ("impara discutendo") 	
---	--	---	--	--	--

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (es. i giorni della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni ecc.. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi Costruire mappe, schemi, “alberi”, riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare relazioni tra oggetti ed avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati Motivare le proprie scelte

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE AD IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (es: il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande-stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 CAMPI D'ESPERIENZA: **IL SÈ E L'ALTRO**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole ed adeguata delle proprie esigenze e dei propri sentimenti • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, per la salute propria ed altrui; per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente • Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città • Collabora attraverso le tecnologie digitali • Scopre e descrive i vari ambienti della vita quotidiana e attuare comportamenti responsabili per il loro mantenimento • Rispetta l'ambiente che ci circonda, avviare strategie per curarlo, conservarlo e migliorarlo • Mette in pratica comportamenti corretti quando si cammina a piedi o in bicicletta rispettando la segnaletica • Ricicla correttamente i rifiuti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino partecipi alle attività quotidiane scolastiche e interagisca nei vari ambienti del suo quotidiano
- Sensibilizzare il bambino, in forma ludico-giocosa, alla solidarietà, al gioco cooperativistico, all'accoglienza
- Sensibilizzare il bambino al rispetto delle regole
- Sensibilizzare il bambino, in forma ludico-giocosa, ai diritti e ai doveri
- Sensibilizzare il bambino alla cura e all'igiene personale, dei giochi, del materiale che ha disposizione
- Sensibilizzare il bambino al rispetto dell'ambiente e di tutte le forme di vita

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo collaborare e di aiutarlo • Saper aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi • Conoscere la propria realtà territoriale. • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività grafico-pittoriche ed attività manipolative • Seguire le indicazioni dell'insegnante per assimilare comportamenti adeguati per una buona igiene personale • Intuire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, mare 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • I diritti e i doveri fondamentali • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • Regole dell'educazione stradale e i comportamenti di sicurezza da adottare • Segnaletica stradale • Regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo collaborare e di aiutarlo • Saper aspettare il proprio turno e rispettare le regole dei giochi • Conoscere la propria realtà territoriale • Memorizzare l'Inno Nazionale (tutto e/o in parte) • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività grafico-pittoriche ed attività manipolative • Seguire le indicazioni dell'insegnante per assimilare comportamenti adeguati per una buona igiene personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • I diritti e i doveri fondamentali • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • Le regole dell'educazione stradale e i comportamenti di sicurezza da adottare • Alcuni elementi della segnaletica stradale • Le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo • I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza • Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme • Rispettare le regole dei giochi • Comunicare usando creativamente diversi linguaggi. • Sa usare il linguaggio mimico-gestuale • Adottare comportamenti idonei all'igiene personale. Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche usando applicazioni digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri • I principali ruoli istituzionali dal local al global (sindaco,, presidente della Repubblica ecc.) • I diritti e i doveri fondamentali • La propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) • Le regole dell'educazione stradale e i comportamenti di sicurezza da adottare • Alcuni elementi della segnaletica stradale • Le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo

<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare buone abitudini volte al riciclare correttamente i rifiuti 		<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, mare • Approcciare buone abitudini volte al riciclare correttamente i rifiuti • Assimilare comportamenti di sicurezza e di educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di eco sostenibilità economica ed ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri • Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali • Assimilare comportamenti di sicurezza e di educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il “Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino • I principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali • Concetto di eco sostenibilità economica ed ambientale
COMPITI SIGNIFICATIVI			EVIDENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà (caratteristiche fisiche) presenti in classe • Rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni: paese di provenienza, abitudini alimentari ecc... • Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzarlo • Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. • Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell’inosservanza delle regole sulla convivenza • Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti • Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. • Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità 			<ul style="list-style-type: none"> • Riferire i propri stati d’animo, riconoscerli negli altri ed esprimerli in modo appropriato • Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita • Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole... • Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto • Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo • Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell’ambiente • Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc. 		

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sa pendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**
CAMPI D'ESPERIENZA: **TUTTI**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZE SPECIFICHE			TRAGUARDI DI SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti ed iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 			<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare originalità e spirito di iniziativa • Essere in grado di realizzare semplici progetti • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI					
<ul style="list-style-type: none"> • Creatività sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi • Capacità di lavorare in modalità collaborativa • Spirito di iniziativa 					
3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gradimento/non gradimento di un'esperienza e motivarlo • Orientarsi nella scelta di giochi, giocattoli, compagni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gradimento/non gradimento di un'esperienza e motivarlo • Orientarsi nella scelta di giochi, giocattoli, compagni di gioco • Proporre al gruppo un'attività/gioco preferito • Esprimere le proprie idee 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione • Modalità di decisione (es. "Sei cappelli") 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione • Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia e a scuola • Riconoscere situazioni problematiche • Riconoscere i diversi fenomeni dell'ambiente naturale ed umano • Collaborare con gli adulti e i compagni 		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro 	
COMPITI SIGNIFICATIVI			EVIDENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni • Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni attuarle e verificare • Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa • "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione • Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura • Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante 			<ul style="list-style-type: none"> • Prendere iniziative di gioco e di lavoro • Collaborare e partecipare alle attività collettive • Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni • Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza • Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità • Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni 		

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 CAMPI D'ESPERIENZA: **LINGUAGGI, CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività • Il bambino utilizza in modo appropriato il colore • Legge semplici immagini e le descrive • Il bambino esprime i propri vissuti utilizzando il linguaggio iconografico • Il bambino formula piani di azione scegliendo con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale • Esprimersi con tecniche espressive sonore • Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e sonorità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte anche dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria capacità di espressione e comunicazione • Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni • Scoprire le espressioni artistiche legate alle varie ricorrenze (canzoni) • Esprimere con immaginazione e creatività emozioni e pensieri attraverso linguaggi diversi: drammatizzazione, voce, gesti, suoni, ... 	

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche • Realizzare segni e scarabocchi e prodotti grafico-pittorici • Manipolare materiali vari (carta, pongo, das, pasta sale ecc..) • Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme • Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente • Denominare i colori primari • Partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo • Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche e materiali differenti • Rappresentare la realtà in modo personale • Disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili • Comunicare le emozioni attraverso il disegno • Sperimentare il gioco simbolico • Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari; • Le principali tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea • Le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore • Gli elementi di un'immagine. • Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa dare forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti • Sa realizzare prodotti grafico-pittorici • Denominare i colori primari e secondari • Sa usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo • Sperimentare tecniche di manipolazione • Sa realizzare la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari • Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni • Progettare e interpretare in modo creativo e personale • Sa individuare in un'immagine gli elementi che la compongono • Portare a termine i lavori iniziati • Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo • Esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato • Comunicare le emozioni e i contenuti attraverso il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari • Le tecniche e le modalità grafiche ed espressive diverse • Forme diverse per eseguire le campiture • Le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni • Eseguire in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali • Distinguere le tonalità chiare e scure ed effettuare mescolanze di colore per ottenerle • Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali e forme • Osservare quadri e immagini per descriverne le principali caratteristiche • Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo • Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali • Portare a termine i lavori iniziati • Progettare e collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo • Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno • Descrivere narrando il proprio manufatto • Utilizzare adeguatamente lo spazio a disposizione nel foglio 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc..) • Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica e teatrale • Forme, figure, sagome, tracce, segni e linee • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi forme di espressione artistica • Caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale • La funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici, plastici, di spettacoli teatrali e narrazione

		<ul style="list-style-type: none"> • Dare significato al proprio disegno • Colorare nei margini • Utilizzare in modo appropriato le diverse forme grafico pittoriche • Raccontare una storia utilizzando anche il linguaggio corporeo 		<ul style="list-style-type: none"> • Ricomporre sequenze di immagini • Riprodurre un oggetto dal vero • Ricercare immagini per rappresentare situazioni reali o immaginarie • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Muovere liberamente il corpo su base musicale • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, suoni • Sperimentare materiali diversi per produrre suoni • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano • Eseguire giochi ritmici • Ascoltare brani musicali. • Discriminare suoni e rumori • Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza • Riconoscere le fasi suono/silenzio • Memorizzare canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono/silenzio e fonte sonora • Conoscere la corrispondenza suono-movimento • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, suoni • Distinguere i suoni dai rumori • Sperimentare materiali diversi per produrre suoni • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano • Discriminare e interpretare eventi sonori • Sa ascoltare brani musicali e seguirli con il ritmo del corpo • Memorizzare canti • Partecipare attivamente al canto di gruppo • Riprodurre un ritmo dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono/silenzio e fonte sonora • Conoscere la corrispondenza suono-movimento • Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali • Corrispondenza suono/movimento, suono/segno • Canti corali • Conoscenza del senso ritmico (voce, musica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere liberamente il corpo su base musicale • Riconoscere ritmi diversi • Riprodurre sequenze ritmiche • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni • Ascoltare musica associando stati emotivi ai brani ascoltati • Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto • Produrre sequenze sonoro-musicali • Sperimentare il movimento corporeo per realizzare coreografie • Controllare l'intensità della voce • Comprendere e assumere ruoli in un'attività musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono/silenzio e fonte sonora • Conoscere la corrispondenza suono movimento • Corrispondenza suono/movimento, suono/segno • Canti corali • Conoscenza del senso ritmico (voce, musica) • Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici • Accompagnare con gli strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati • Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto • Copiare opere di artisti; commentare l'originale • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione • Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. • Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca • Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione, spettacoli o film visti • Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... • Illustrare racconti, film, spettacoli • Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati • Realizzare giochi simbolici • Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche • Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze • Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati • Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) • Partecipare al canto corale

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoni.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoni anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoni individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
 CAMPI D'ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Avere un rapporto positivo con la propria corporeità • Avere maturato una sufficiente fiducia in sé e una buona autonomia personale • Essere progressivamente consapevole delle risorse e dei limiti del proprio corpo • Il bambino conosce il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una maggiore consapevolezza delle potenzialità senso-percettive del proprio corpo • Favorire l'autonomia • Sviluppare le capacità di partecipazione, condivisione e collaborazione 	

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Inizio della fase di rafforzamento e consolidamento della conoscenza del proprio "sé fisico" con conseguente potenziamento della propria autostima e fiducia attraverso l'espressione del corpo Iniziale acquisizione della padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco Rappresentare lo schema corporeo Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato Acquisire competenze di motricità globale Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori Muoversi in base a stimoli sonori Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio Giochi d'imitazione Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni Routine igienico-sanitarie 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo in modo progressivo del controllo consapevole della forza del proprio corpo Inizia ad organizzarsi con i compagni per occupare uno spazio delimitato Rafforzamento delle attività motorie semplici (correre, saltare e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo) Mostrare cura per gli oggetti di uso personale Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari Muoversi su basi ritmiche e melodiche Produrre ritmi corporei Eseguire percorsi alternando schemi motori Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco Comunicare le emozioni vissute nei giochi Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi Spostarsi con diverse andature su percorsi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio Percorsi motori Giochi d'imitazione Attività sensoriali e percettive Conoscere in modo completo le parti del corpo Conoscere la funzione di alcune parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo Rappresentare il corpo fermo e in movimento Individuare i primi concetti topologici Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: stare in equilibrio, strisciare, fare la capriola (cambiandoli fra di loro) Riconoscere la destra e la sinistra su sé stessi Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Rispetto delle regole e del proprio turno in ambienti chiusi ed in situazioni diverse. Rafforzamento della coordinazione oculo-manuale e raggiungimento della padronanza della motricità fine. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di igiene del corpo e degli ambienti Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/indietro, destra/sinistra Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi Le attrezzature della scuola Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio Percorsi motori Giochi d'imitazione Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo nella sua globalità • Sa controllare gli schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare, rotolare, saltare) • Riprodurre semplici ritmi con il corpo • Compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso • Manipolare materiali ed oggetti • Imitare movimenti • Muoversi secondo un ritmo veloce o lento • Saper scandire un ritmo semplice con le mani • Rispettare il proprio ed altrui corpo • Assumere positive abitudini igienico-sanitarie • Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso • Possedere un equilibrio statico e dinamico • Saltare da solo dall'alto verso il basso lasciandosi cadere • Utilizzare la prensione a pinza • Lanciare la palla • Rappresentare se stesso 		<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo • Compiere movimenti di precisione con le mani • Saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio • Imitare movimenti complessi • Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi • Mantenere una posizione di equilibrio • Camminare seguendo una linea • Camminare seguendo dimensione delle direzioni date • Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare) in diverse situazioni • Saltare da solo con slancio dall'alto verso il basso • Utilizzare gli attrezzi in maniera adeguata • Ritagliare seguendo una linea • Impugnare correttamente gli strumenti grafici 		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere graficamente lo schema corporeo in posizione statica, dinamica, frontale e posteriore e di profilo • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni • Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri senso-percettivi • Muoversi con destrezza nel gioco strutturato • Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi • Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo • Camminare in equilibrio su un attrezzo rialzato • Saltare da diverse altezze • Riprodurre successione di movimenti • Interiorizzare lo schema corporeo completo • Disegnare la figura umana completa • Ritaglia una figura seguendo un contorno 	
--	--	--	--	---	--

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione • Ideare ed eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. • Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi • Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date • In una discussione con i compagni, individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto • In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo • Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.) • Individuare elementi connessi alle differenze di genere • Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e d osservarle • Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici • Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici • Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici • Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi • Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo • Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole

SEZIONE B: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Si muove seguendo semplici ritmi.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto ed ai compagni e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>Mangia compostamente utilizzando anche con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> <p>Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
CAMPI D'ESPERIENZA: **RELIGIONE CATTOLICA**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA DELL'INFANZIA					
COMPETENZE SPECIFICHE			TRAGUARDI DI SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza 			<ul style="list-style-type: none"> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione Cerca di trovare risposte al senso della vita Vivere i valori sociali ed umani nel rapporto con gli altri: fraternità, amore, reciprocità, pace e perdono imparando ad esprimere e controllare le emozioni 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI					
<ul style="list-style-type: none"> Esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo come dono di Dio da amare e rispettare Dimostrare rispetto nei confronti delle diversità Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù sperimentando gesti di amicizia, amore, pace e perdono Riconoscere alcuni simboli, linguaggi, feste cristiane Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici 					
3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura dono di Dio Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo come dono di Dio Gesù bambino come lui Conoscere le figure di: Maria, Giuseppe e dei discepoli 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che il mondo è dono d'amore di Dio Riconoscere Dio che è Padre e accoglie tutti Riconoscere gli altri come dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> L'origine del mondo Il mondo come dono di Dio Gesù bambino come lui Conoscere le figure di: Maria, Giuseppe e dei discepoli 	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura dono di Dio Sapere che Dio è Padre e accoglie tutti 	<ul style="list-style-type: none"> L'origine del mondo Il mondo come dono di Dio Gesù bambino come lui Conoscere le figure di: Maria, Giuseppe e dei discepoli

<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare sé come dono di Dio • Accostarsi alla conoscenza di Gesù e il suo messaggio di amore e di pace • Ascoltare e comprende semplici racconti biblici • Conoscere i segni e simboli delle principali feste cristiane (Natale e Pasqua) • Sperimentare la gioia della festa cristiana comprendendone il significato • Memorizzare qualche semplice canto e poesia • Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato cristiano del Natale e della Pasqua • Alcuni episodi della vita di Gesù • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli • Chiesa edificio/persona • Chiesa la famiglia dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare amicizia, solidarietà e pace • Riconoscere le principali immagini sacre. • Riconoscere Gesù, figlio di Dio • Ascoltare e comprende semplici racconti biblici. • Memorizzare qualche semplice canto, poesia • Rappresentare e drammatizzare momenti della vita di Gesù • Conoscere i segni e simboli della vita del cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato cristiano del Natale e della Pasqua • Alcuni episodi della vita di Gesù • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli • Chiesa edificio/persona • Chiesa famiglia dei cristiani • Gesti che contraddistinguono i cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti di reciproca accoglienza • Riconoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare • Apprezzare il valore dell'amicizia • Esprimere emozioni e sentimenti legati alle proprie emozioni • Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri • Prendere coscienza che tutto ciò che è accanto a sé gli è donato • Riconoscere Gesù mandato da Dio • Ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù • Rappresentare e drammatizzare racconti biblici e/o la vita di Gesù • Scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane • Intuire nella Pasqua la festa della pace e del perdono • Cogliere nel Natale il valore del dono • Memorizzare canti e poesie • Interiorizzare i comportamenti vissuti e proposti da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato cristiano del Natale e della Pasqua • Alcuni episodi della vita di Gesù • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli • Chiesa è la famiglia dei cristiani • Gesti che contraddistinguono i cristiani • Simboli religiosi
--	---	--	--	---	---

SCUOLA I CICLO	
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LE DISCIPLINE
1. Comunicazione nella Madrelingua	di riferimento LINGUA ITALIANA - concorrenti TUTTE
2. Comunicazione nelle Lingue	di riferimento LINGUE STRANIERE - concorrenti TUTTE
3. Competenze di base di Matematica, Scienze e Tecnologia	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
4. Competenze digitali	di riferimento TUTTE
5. Imparare ad imparare	di riferimento TUTTE
6. Competenze sociali e civiche	di riferimento EDUCAZIONE CIVICA - concorrenti TUTTE
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialita'	di riferimento TUTTE
8. Consapevolezza ed espressione culturale	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - concorrenti TUTTE

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Lingua Italiana** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura • Elementi di grammatica • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici • Comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 		<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)
--	--	--	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) 	
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	
--	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Lingua Italiana** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone: fonte, tema, informazioni e intenzione comunicativa • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. Interagisce in diverse situazioni comunicative • Legge testi letterari di vario tipo. Usa manuali per ricercare, rielaborare dati, informazioni • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Varia i registri formale e informale e l'uso del lessico in base alla situazione comunicativa • Applica le conoscenze fondamentali della morfologia e dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e per autocorreggere i propri scritti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura • Elementi di grammatica • Acquisizione ed espansione del lessico 	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando l'argomento e le informazioni principali Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, utilizzando informazioni in base allo scopo Riferire oralmente su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, epico, poetico 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente e coerente, rispettando i turni e fornendo un contributo personale Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo-emotivo, avvio all'argomentativo, letterario, poetico 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Argomentare la propria tesi rispetto ad un tema affrontato nello studio e in classe, supportandola con dati pertinenti e valide motivazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie testuali: narrativo, epistolare, informativo-espositivo, argomentativo, letterario, poetico
<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi per seguirne il loro sviluppo Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, epico, poetico 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Leggere, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate in un testo e rielaborarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici) 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, espressivo-emotivo, avvio all'argomentativo, letterario, poetico 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, provando a valutarne la validità Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando la tematica principale e l'intenzione comunicativa dell'autore; i personaggi e le loro caratteristiche e i ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie testuali: narrativo, epistolare, informativo-espositivo, argomentativo, letterario, poetico

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e adeguati allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, descrittivo, regolativo • Avviamento al testo espositivo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali, autobiografia, relazioni), adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario, utilizzando il registro più adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo-emotivo (epistolare, autobiografico), relazione, avvio all'argomentativo 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Scrivere testi digitali (presentazioni) come supporto alla esposizione orale; usare la videoscrittura per i propri testi, curandone anche l'impaginazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, espositivo, emotivo-espressivo (epistolare, autobiografico, diario) argomentativo, relazione, articolo di giornale
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche • Utilizzare il dizionario per risolvere problemi linguistici di vario tipo: rintracciare, all'interno dei diversi dizionari le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Varia i registri formale e informale e l'uso del lessico in base alla situazione comunicativa 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale • Utilizzare il dizionario per risolvere problemi linguistici di vario tipo: rintracciare, all'interno dei diversi dizionari le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici • Comprendere ed usare sostantivi in senso figurato 	<ul style="list-style-type: none"> • Varia i registri formale e informale e l'uso del lessico in base alla situazione comunicativa 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi linguistici diversi • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori 	<ul style="list-style-type: none"> • Varia i registri formale e informale e l'uso del lessico in base alla specifica situazione comunicativa
<p>Elementi di grammatica e riflessione della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia, lessico e strutture morfologiche della lingua italiana 	<p>Elementi di grammatica e riflessione della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, sintassi della frase semplice 	<p>Elementi di grammatica e riflessione della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, sintassi della frase semplice e sintassi del periodo

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari • Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi • Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.) • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione • Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta • Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero • Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell’insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all’esperienza concreta • Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (ad esempio: sulla raccolta differenziata, sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Lingue straniere** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Parlato • Lettura • Scrittura • Riflessione sulla lingua 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	
--	--	--	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Lingue straniere** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per lo sviluppo delle potenzialità comunicative, offrendo all'alunno una maggiore quantità di modelli e contenuti culturali con i quali confrontarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di senso comune, i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ai propri interessi • Capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati. Essere in grado di esporre argomenti in modo semplice • Produrre oralmente messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate • Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e relative alla propria esperienza • Formulare domande in modo adeguato alla situazione. • Sapere interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani • Essere in grado di scambiare semplici informazioni • Sapere leggere e comprendere semplici testi • Scrivere brevi messaggi, descrizioni, testi su argomenti noti e vicini ai propri interessi articolandoli in modo semplice • Scrivere brevi relazioni relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI INGLESE

- Raggiungere la competenza di esprimersi in lingua straniera utilizzando: le abilità dell'ascolto e relativa comprensione di ciò che si ascolta la capacità di rispondere adeguatamente
- Esprimersi per iscritto anche per brevi esposizioni o testi
- Maturare la curiosità e la capacità dell'approfondimento utilizzando anche supporti informatici
- Essere capaci di autocorreggersi

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi, fare lo spelling • Chiedere-fornire informazioni personali • Dare istruzioni • Chiedere - dire l'ora • Parlare di ciò che si ha • Chiedere i prezzi • Parlare del tempo libero • Dare suggerimenti • Esprimere abilità • Descrivere in 1°, 3° persona ed un oggetto • Ordinare da mangiare e da bere 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Numeri • Colori • Materie e oggetti scolastici • Giorni • Mesi • Plurale regolare-irregolare • Wh- words • Pronomi soggetto • Present simple: be • Have got, can • Aggettivi possessivi • Articoli det. Ind. • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Genitivo sassone • There is, there are • Avverbi di frequenza, daily routine • Pronomi complemento • Imperativo • Some-any • Preposizioni di luogo • Countable-uncountable • How much? How many? • Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in svolgimento • Dire ciò che piace-non piace • Esprimersi al passato • Parlare di intenzioni future • Chiedere-dare indicazioni, informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple-continuous • Verbi seguiti da -ing. • Be born, past simple di be • There was, there were • Past simple • Verbi reg-irregolari • Preposizioni di tempo, di luogo • Comparativi, superlativi • Must-mustn't. • Have to-don't have to • Composti indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi al futuro • Chiedere-dare opinioni • Parlare del passato recente • Parlare della salute • Negoziare • Parlare: delle proprie esperienze, di ciò che si possiede, condizioni e conseguenze • Chiedere-dare consiglio • Riportare le parole di altri • Parlare di gusti, interessi, passatempo • Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple future: i 3 modi x tradurlo • Present perfect: ever, never, just, already, yet • For-since • Past continuous: while-when; differenza con past simple • Pronomi relative • Avverbi di modo • Should-could; 1°, 2° conditional • Forma passive: presente-passato • Discorso diretto-indiretto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI SPAGNOLO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti...) <p>(produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Chiedere l'identità di qualcuno • Identificare oggetti e persone • Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età • Descrivere la propria casa • Chiedere e dire l'ora e la data • Parlare della propria famiglia • Fare descrizioni fisiche • Dire ciò che piace o non piace • Parlare di azioni abituali e quotidiane • Dare e ricevere ordini e istruzioni • Parlare dell'abbigliamento 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale • Capire globalmente semplici messaggi <p>(produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni di base su se stesso e il proprio ambiente di vita • Organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività abituali • Parlare di ciò che si sta facendo • Chiedere e parlare di azioni passate • Dare suggerimenti e indicazioni • Parlare di azioni recenti • Raccontare storie • Parlare di azioni abituali nel passato • Parlare di obblighi e necessità • Parlare delle condizioni atmosferiche • Descrivere uno stato d'animo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emozioni e stati d'animo • Numeri ordinali • Date • Monete e banconote • Numeri superiori a 100 	<p>Comprensione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro) • Comprendere e individuare l'informazione principale di brevi, semplici e chiari testi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e chiedere opinioni • Fare paragoni • Esprimere il proprio accordo o disaccordo • Parlare dello stato di salute • Presentare degli avvenimenti in modo impersonale • Parlare al passato • Parlare di piani futuri • Fare previsioni o ipotesi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo • I mezzi di comunicazione • Televisione e programmi • Salute, piccoli malanni e disordini alimentari • Turismo ed attrazioni turistiche • Le professioni

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, animali e oggetti utilizzando lessico e strutture memorizzate • Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale • Comunicare in coppia o in gruppo in situazioni di role-play usando materiale strutturalmente e lessicalmente controllato <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici annunci, cartelloni, brevi testi) <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio • Compilare moduli con dati personali • Rispondere brevemente a specifiche domande • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>Interazione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice se' interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire • Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti dell'aula • Saluti • I numeri • Le materie scolastiche • Nazionalità e Paesi • I colori • I giorni della settimana • Parti del giorno • Mesi • Caratteristiche fisiche • Casa e mobili • Vestiti • Ore • Rapporti di parentela • Alimenti cibi e bevande <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Alfabeto • Pronomi personali Sogg. • Articoli • Plurale • Presente indicativo verbi: Ser e Tener • Gli interrogativi • Presente indicativo verbi in -AR regolari ed irregolari • Aggettivi possessivi • Muy/Mucho • Hay/Està • Presente indicativo verbi • in ER e IR regolari ed irregolari • Il verbo gustar • También/Tampoco • Verbi riflessivi • Preposizioni di luogo • Aggettivi dimostrativi • L'accento • Pronomi complemento diretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici situazioni relative a proprio ambito di interesse • Interagire d in modo chiaro e coeso in semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. • Interagire con un compagno su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto familiare • Trovare informazioni nei vari tipi di testi <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi di invito e di auguri • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio, con frasi semplici <p>Interazione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire su argomenti e attività familiari • Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti e personaggi storici • Mezzi di trasporto • Clima e tempo atmosferico • Sport e tempo libero • Gli animali • Strumenti musicali <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ir a + infinito • Pronomi possessivi • Gli indefiniti • Gerundio • Estar + gerundio • Contraste ir/venir – Traer/llevar • Las preposiciones de....a • Desde....hasta • Pretérito indefinito (regular y irregular) • Pronombres de complemento indirecto • Participio pasado • Pretérito perfecto (regular y irregular) • Pretérito imperfecto • Uso de ser y estar 	<p>(produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto • Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici • Scrivere una lettera personale semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola secondaria • Lessico inerente • Biografie di personaggi famosi
--	---	---	---	---	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media • Opera confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi • Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera • Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) • Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale • Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Utilizza termini noti per parlare del contesto di vita.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Matematica** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Numeri
- Problemi
- Spazio e figure
- Relazioni, misure, dati e previsioni

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Elementi essenziali di logica 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni e frazioni equivalenti • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Misurazione e rappresentazione in scala • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Frequenza, media, percentuale

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori) • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
---	--	--	---

		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	
--	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Matematica** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni con esempi adeguati, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Eseguire operazioni con numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali utilizzando il calcolo mentale, algoritmi scritti, calcolatrice o foglio di calcolo, stimare il risultato e controllarne la plausibilità. Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni (anche mentalmente)
- Eseguire espressioni di calcolo, essendo consapevoli del significato delle parentesi. Descrivere con una espressione la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
- Utilizzare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Dare stima della radice quadrata utilizzando la moltiplicazione
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, scomporre numeri naturali in fattori primi, comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure sia nella forma decimale, sia mediante frazione essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni
- Conoscere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
- Descrivere figure e disegni geometrici e riprodurre figure e costruzioni geometriche complesse in base ad una descrizione fatta da altri
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni anche in situazioni concrete
- Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Stimare per difetto o per eccesso l'area di figure delimitate da linee curve
- Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche ed i loro invarianti
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali tramite disegni sul piano
- Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni, risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, dare stime di area e volume di oggetti della vita quotidiana
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Esprimere le relazioni di proporzionalità ed usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle
- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
- Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati per prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità. Riconoscere e calcolare la probabilità di eventi complementari, compatibili, incompatibili

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con esse Elevare a potenza numeri naturali, comprenderne il significato ed applicarne le proprietà Ricerca multipli e divisori di un numero e di più numeri Scomporre in fattori primi un numero naturale Determinare multipli e divisori comuni di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti usando la notazione polinomiale e scientifica Comprendere il significato delle frazioni come quoziente di numeri interi Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare frazioni ed eseguire operazioni con esse 	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio degli insiemi L'insieme N Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione Elevamento a potenza Espressioni con numeri interi Multipli e divisori Numeri primi e numeri composti Ricerca del m.c.m. e del M.C.D. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi geometrici fondamentali: punto, retta, piano Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli Sistemi di misura non decimali: operazioni Problemi relativi agli angoli Rette nel piano. I poligoni I triangoli: generalità, proprietà Calcolo del perimetro (formule dirette ed inverse) I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette ed inverse) 	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Passare dai numeri decimali alle frazioni e viceversa Risolvere espressioni con i numeri decimali Approssimare per difetto, per eccesso, arrotondare i numeri decimali Applicare le tecniche e le proprietà nel calcolo della radice quadrata Verificare la proporzionalità di quattro numeri Saper determinare i termini incogniti utilizzando le proporzioni in contesti reali Rappresentazione grafica di proporzionalità diretta e inversa in contesti matematici e sperimentali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Giustificare le regole per calcolare l'area dei triangoli e del quadrilatero Usare correttamente le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree dei poligoni Utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi matematici e pratici 	<p>Numeri:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le frazioni e i numeri decimali limitati e illimitati periodici Le radici quadrate e i numeri irrazionali Rapporto tra numeri, proporzioni e proprietà, catena di rapporti, scale di ingrandimento e riduzione, concetto di percentuale Funzioni empiriche e matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti di area e di equivalenza Conoscere le formule dirette e inverse per il calcolo dell'area dei triangoli e dei quadrilateri Teorema di Pitagora Trasformazioni geometriche ed isometrie Figure e poligoni simili, criteri di similitudine dei triangoli, teorema di Euclide 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare e operare con numeri interi, razionali, irrazionali e reali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, con carta e matita, calcolatrice) Saper trasporre un problema dal linguaggio verbale al linguaggio simbolico e risolverlo in modo consapevole applicando regole e procedimenti per il calcolo letterale <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le parti del cerchio e della circonferenza e risolvere problemi relativi anche a contesti reali Risolvere problemi con figure inscritte e circoscritte ad una circonferenza Conoscere e saper utilizzare le proprietà delle corde e delle tangenti ad una circonferenza Conoscere e saper utilizzare le proprietà degli angoli al centro ed alla circonferenza 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Insiemi numerici Z, Q, I, R Concetto di valore assoluto di un numero relativo, le quattro operazioni e l'elevamento a potenza e radice con i numeri reali Il calcolo letterale, espressioni letterali, monomi e polinomi, problemi geometrici con l'uso di monomi e polinomi Concetti di identità e di equazione, i principi di equivalenza Equazione di primo grado, problemi numerici e geometrici mediante equazioni di primo grado <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> Cerchio circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza, poligoni inscrittibili, circoscrittibili, regolari Area e perimetro del cerchio, di un settore circolare e di una corona circolare <p>La geometria nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Studio di poligoni in un riferimento cartesiano

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere enti geometrici e loro proprietà • Conoscere proprietà di figure piane • Classificarle sulla base di diversi criteri • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti vari individuare, descrivere, relazioni significative: riconoscere analogie e differenze • Costruire, leggere ed interpretare formule <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ottenuti da misurazioni • Rappresentare e interpretare dati • Usare coordinate, cartesiane, tabelle, ortogrammi, istogrammi, ideogrammi, aerogrammi 	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere maggiore di, essere minore di, essere divisore di, essere multiplo di, essere parallelo o perpendicolare a) <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e rappresentazione di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di figure simmetriche • Costruzione di figure simili dato il rapporto in scala • Utilizzare la similitudine per risolvere problemi pratici 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le formule dirette ed inverse relative a calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio per risolvere problemi <p>La geometria nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni fra grandezze e rappresentarle nel piano cartesiano • Individuare modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche <p>Statistica e probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e rappresentare dati e grafici • Calcolare valori medi statistici e di eventi probabili <p>Geometria solida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio in diversi contesti di osservazione e di indagine • Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio • Saper disegnare lo sviluppo dei solidi comuni ed eseguire schemi appropriati mettendo in evidenza gli elementi essenziali • Affrontare situazioni riguardanti solidi calcolando lunghezze, aree, volumi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'equazione della retta e dell'iperbole e loro rappresentazione sul piano cartesiano • Rette parallele e perpendicolari, sistemi di rette • Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa <p>Statistica e probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti base della statistica: frequenza e percentuale; probabilità: evento certo, impossibile e aleatorio <p>Geometria solida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali, prismi e solidi di rotazione: aree e volumi
---	--	--	--	---	---

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi • Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali • Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità • Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere • Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali • Utilizzare i concetti e le formule relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala • Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone • Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche • Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici • Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale • Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica) • Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) • Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flussi • Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) a eventi concreti

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ... Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali; stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Scienze, Geografia, Tecnologia** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Oggetti, materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo i viventi e l'ambiente

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Il corpo umano; i sensi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia • Classificazioni dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente • Ecosistemi e catene alimentari 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali • Classificazioni, seriazioni • Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni • Fenomeni fisici e chimici • Energia: concetto, fonti, trasformazione • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Fenomeni atmosferici

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni) <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 		<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	
---	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Scienze, Geografia, Tecnologia** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Conoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina 	

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere effettuare misurazioni di grandezze • Analizzare e rappresentare i dati raccolti • Descrivere gli stati della materia • Conoscere la struttura atomica della materia • Illustrare le caratteristiche di solidi, liquidi e aeriformi • Comprendere la relazione tra temperatura e calore e la sua propagazione • Conoscere i passaggi di stato • Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera • Conoscere la distribuzione dell'acqua sulla terra • Illustrare il ciclo dell'acqua. Capire l'importanza dell'acqua per la vita • Comprendere la composizione e la formazione dei suoli • Descrivere le caratteristiche dei suoli e il ciclo dell'azoto • Conoscere la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e applicazione del metodo scientifico • L'aria, l'acqua e il suolo <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione e la classificazione dei viventi • I regni dei viventi: monere, protisti funghi, animali, vegetali • Il comportamento animale 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere miscugli, soluzioni, elementi e composti • Conoscere i principali elementi e alcuni composti importanti • Conoscere la struttura dell'atomo e interpretare i modelli di molecola • Riconoscere i principi di classificazione della tavola periodica • Conoscere i principali legami chimici • Conoscere le ragioni chimiche e le loro leggi • Conoscere la formazione di ossidi, anidridi, acidi e sali • Distinguere i composti organici e inorganici • Riconoscere i principali composti organici • Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita animale e vegetale • Riconoscere i diversi tipi di moto • Interpretare e disegnare i grafici spazio-tempo • Conoscere il concetto di forza 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica generale e la chimica organica • Il moto dei corpi • L'equilibrio dei corpi e le leve • Le forze nei fluidi • Le tre leggi del moto <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del corpo umano e degli apparati • La nutrizione • Il fumo e i suoi danni 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di lavoro • Distinguere le diverse forme di energia e le sue trasformazioni • Conoscere la relazione tra atomi e cariche elettriche • Conoscere le caratteristiche della corrente elettrica • Enunciare le leggi di Ohm • Conoscere che cosa sono i fenomeni magnetici • Riconoscere le caratteristiche delle onde sonore • Conoscere la composizione della luce e come si propaga • E' in grado di esprimere le proprietà della luce • Conoscere la struttura interna della Terra • Distinguere la differenza fra minerali e rocce • Conoscere come si formano le diverse rocce • Conoscere le caratteristiche dei vulcani • Comprendere le cause e le conseguenze dei terremoti 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia • L'elettricità e il magnetismo • Le onde sonore • La luce • La struttura della Terra • I minerali e le rocce • I vulcani e i terremoti • La trasformazione della crosta terrestre <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione e la storia della vita • Il sistema nervoso e gli organi di senso • La riproduzione <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terra e la Luna • Il Sistema Solare • L'Universo

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi della classificazione dei viventi • Sapere i principi della nomenclatura binomia • Comprendere i criteri e i metodi moderni per classificare <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche, le funzioni biologiche, i modi di vivere di monere, protisti, funghi e virus • Comprendere le funzioni vitali delle piante e la loro importanza per la vita sulla terra • Conoscere la struttura e le funzioni di radice, fusto, foglie • Conoscere la struttura e le funzioni di fiore, frutto seme • Conoscere la riproduzione e la classificazione delle piante • Distinguere i principali gruppi di piante • Conoscere le caratteristiche, la classificazione e l'evoluzione degli animali • Descrivere la struttura e le funzioni vitali degli apparati degli animali • Distinguere i vertebrati e gli invertebrati 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di baricentro • Conoscere le leve e i loro principi • Esporre il concetto di pressione • Distinguere il concetto di pressione atmosferica e idrostatica • Conoscere il principio di Archimede • Conoscere le cause del moto • Dimostrare con semplici esperimenti le tre leggi <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del corpo umano • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato tegumentario • Conoscere la funzione e la struttura del sistema muscolo scheletrico • Conoscere i principali nutrienti e le loro funzioni • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato digerente • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato respiratorio • Distinguere la differenza tra respirazione polmonare e cellulare 		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare come si sono evoluti i continenti • Spiegare i movimenti della Terra <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la storia delle teorie evolutive • Enunciare le teorie di Lamarck e di Darwin • Conoscere la struttura e la funzione del sistema nervoso ed endocrino • Conoscere la struttura e la funzione degli organi di senso • Spiegare i danni prodotti dalle droghe • Conoscere la struttura e la funzione degli organi riproduttivi • Enunciare come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo • Conoscere le leggi della genetica. Conoscere il significato del codice genetico. Sapere cosa sono le mutazioni e le malattie genetiche <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche della Luna e le sue fasi. Spiegare le eclissi 	
---	--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni del corpo degli invertebrati • Classificare gli invertebrati • Conoscere la struttura e le funzioni del corpo dei vertebrati • Distinguere le classi dei vertebrati. Sapere come vivono i vertebrati • Individuare il campo d'indagine dell'etologia • Distinguere i comportamenti innati e appresi • Descrivere i segnali di comunicazione e i comportamenti sociali degli animali 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico • Comprendere come funzionano le difese immunitarie • Conoscere i gruppi sanguigni • Conoscere la struttura e la funzione dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico • Sapere come avviene l'escrezione dei prodotti di rifiuto dell'organismo • Comprendere l'importanza di una sana alimentazione • Riconoscere le problematiche legate al fumo 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i componenti del Sistema Solare. Conoscere la struttura del Sole e come si sviluppa la sua energia • Riconoscere i vari tipi di Stelle e Galassie. Conoscere l'evoluzione delle Stelle 	
--	--	---	--	---	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso • Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare, e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere • Contestualizzare i fenomeni fisici a eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale) - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile)

- Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...)
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

- non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene e educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione...) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale a un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)
- Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista morfologico, delle caratteristiche e dei modi di vivere
 - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive
 - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali...
 - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire
 - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
 - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale
 - Confezionare la segnaletica per le emergenze

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA SCIENZE

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Scienze, Geografia, Tecnologia** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geo - graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani

		<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	
--	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Scienze, Geografia, Tecnologia** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, artistici e architettonici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell’uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche • Leggere e comunicare, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità fatti e fenomeni geografici, utilizzando consapevolmente gli strumenti della disciplina. Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Orientamento e strumenti
- Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio
- Analisi e consolidamento del concetto di regione e sistema territoriale
- Linguaggio geografico

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio mediante i punti di riferimento occasionali, i punti cardinali, la bussola, la posizione del sole e sapersi orientare nello spazio <p>Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la morfologia del territorio studiato. Rilevare gli elementi e i fattori del clima in rapporto alla morfologia • Riconoscere le caratteristiche della flora e della fauna in rapporto alle diverse zone climatiche <p>Analisi e consolidamento del concetto di regione e di sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione tra uomo e cambiamento dell'ambiente 	<p>Orientamento e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di: punti cardinali, coordinate geografiche, reticolo geografico, fuso orario, distanza <p>Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli ambienti fisici e climatici di ciascuna macro-regione europea <p>Analisi e consolidamento del concetto di regione e di sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temi e problemi ambientali <p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia ed il lessico specifico 	<p>Orientamento e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche <p>Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche e politiche degli Stati europei <p>Analisi e consolidamento del concetto di regione e di sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti responsabili per la tutela del paesaggio • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo 	<p>Orientamento e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli e le coordinate geografiche <p>Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche di alcuni Stati europei <p>Analisi e consolidamento del concetto di regione e di sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli strumenti della geografia • Ampliare il lessico specifico 	<p>Orientamento e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le rappresentazioni cartografiche • Interpretare statistiche, carte tematiche e grafici • Orientarsi sul planisfero e leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche <p>Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e confrontare caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche e politiche degli Stati del Mondo • Comprendere le cause e le conseguenze delle differenze climatiche • Cogliere somiglianze e differenze tra i diversi paesaggi naturali ed antropici 	<p>Orientamento e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte tematiche) <p>Interpretazione, conoscenza e valorizzazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche degli Stati del mondo <p>Analisi e consolidamento del concetto di regione e di sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento del concetto di tutela del paesaggio

<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti responsabili per il rispetto dell'ambiente <p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e interpretare le carte, i grafici, le tabelle, i simboli ed i testi descrittivi per comprendere e descrivere le caratteristiche di un territorio 		<p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici, tabelle, schemi anche confrontando contesti ambientali e socio-culturali diversi • Comprendere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità 		<p>Analisi e consolidamento del concetto di regione e di sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni esistenti tra fenomeni geografici, ambientali, economici, demografici, sociali nelle diverse regioni del mondo <p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti della geografia • Potenziare il linguaggio specifico 	<p>Linguaggio geografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed utilizzare in modo consapevole carte, immagini, grafici, tabelle, simboli, testi descrittivi per comprendere e comunicare le caratteristiche di un territorio • Costruire grafici, tabelle, schemi anche confrontando contesti ambientali e socio-culturali diversi • Comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio della geo-graficità
--	--	---	--	--	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura • Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti delle azioni dell'uomo 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico • Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia • Presentare un paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico... • Costruire semplici guide relative al proprio territorio. • Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento • Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (ad esempio: dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...)

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA GEOGRAFIA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari. Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa- scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: ad esempio, il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola, casa chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Scienze, Geografia, Tecnologia** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere e osservare. • Prevedere e immaginare. • Intervenire e trasformare. 	

FINE SCUOLA PRIMARIA

Abilità	Conoscenze
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Scienze, Geografia, Tecnologia** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare rappresentazioni grafiche • Descrivere la funzione di un oggetto in relazione alla forma, struttura e materiale • Riconoscere relazioni tra esseri viventi ed elementi naturali • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche • Conoscere i principali processi di produzione e trasformazione degli alimenti • Riconoscere nell’ambiente le relazioni che si stabiliscono tra esseri viventi e elementi costruiti (edifici) • Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte, valutando i pro e i contro • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno • Conoscere proprietà e caratteristiche dei diversi materiali • Realizzare semplici lavori con l’utilizzo dei vari materiali • Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Conoscere beni e servizi disponibili sul mercato (stabilimenti alimentari, centri smaltimento rifiuti) • Progettare e realizzare solidi in cartoncino e tecniche di decorazione • Saper disegnare i principali solidi geometrici e loro sezioni utilizzando il metodo delle proiezioni assonometriche • Conoscere le diverse fonti e forme di energia • Progettare e realizzare modelli in scala di centrali elettriche e modellini che utilizzano energia elettrica • Vedere, osservare e sperimentare • Prevedere, immaginare e progettare • Intervenire, trasformare e produrre
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie 	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Usare tecniche e linguaggi specifici • Utilizzare gli strumenti da disegno • Saper distinguere le caratteristiche dei materiali degli oggetti di uso comune • Saper coltivare piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere tecniche e linguaggi • Conoscere gli strumenti da disegno • Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali • Conoscere i sistemi di produzione delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare i principali solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali • Saper leggere ed interpretare le etichette alimentari • Saper utilizzare i termini specifici di quest'area 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali • Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari • Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le risorse energetiche, utilizzando i termini specifici di quest'area • Saper riprodurre i principali solidi geometrici e loro sezioni utilizzando le tre assonometrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia • Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (onde, maree, biomasse) • Conoscere le caratteristiche che distinguono le tre assonometrie

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
EVIDENZE TECNOLOGIA	COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione, anche collaborando e cooperando con i compagni 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA TECNOLOGIA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicare la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare (riga e squadra, carta quadrata, riduzioni e ingrandimenti), impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici elativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>

		<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	--	---

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Tutte** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE SPECIFICHE		TRAGUARDI DI SVILUPPO	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche Utilizzare software offline e online per attività di Coding 	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive 	<ul style="list-style-type: none"> I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Tutte** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Si accosta a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche • Utilizzare software offline e online per attività di Coding
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza dello strumento pc e/o tablet a scopo didattico • Sostenere l'alfabetizzazione informatica • Favorire la trasversalità delle discipline • Facilitare il processo di apprendimento • Favorire il processo di inclusione • Fornire nuovi strumenti a supporto dell'attività didattica • Promuovere situazioni collaborative di lavoro e di studio • Sviluppare creatività e capacità di lavorare in gruppo • Promuovere azioni di cittadinanza attiva • Utilizzare in modo critico, consapevole e collaborativo la tecnologia 	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi • Utilizzare PC, periferiche e programmi applicativi • Riconoscere un'ulteriore modalità di organizzazione e di sistematizzazione delle informazioni • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • Sistema operativo e software applicativi più comuni • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Identificare le tecnologie digitali come "tecnologie cognitive" funzionali alla comunicazione e alla conoscenza • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • Sistema operativo e software applicativi più comuni • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • Sistema operativo e software applicativi più comuni • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore)

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, hifi ecc.) • È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto a un compito/scopo dato/indicato • Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti • Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati • Utilizzare PowerPoint per effettuare semplici presentazioni • Costruire semplici ipertesti • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza • Rielaborare un breve testo • Rielaborare una presentazione della scuola • Elaborare ipertesti tematici

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DIGITALE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali ecc.), i contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE A IMPARARE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Tutte** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze • Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette. • Semplici strategie di organizzazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici • Utilizzare schedari bibliografici • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione • Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE A IMPARARE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Tutte** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
COMPETENZE SPECIFICHE		TRAGUARDI DI SVILUPPO			
		<ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI					
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari 					
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le informazioni funzionali allo svolgimento del compito • Riconoscimento di alcune strategie per la ricerca di informazioni: tecniche di lettura selettiva e orientativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una ricerca delle informazioni funzionali allo svolgimento del compito: reperimento delle fonti e selezione di materiali utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ecc.) informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio) • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti • Applicare semplici tecniche di comprensione del testo (parole chiave - sottolineatura - divisione in sequenza; sintesi) • Riconoscere strategie di memorizzazione adeguate al proprio stile di apprendimento • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Utilizzare strategie di autocorrezione • Organizzare l'esposizione orale delle informazioni raccolte durante l'attività di studio e ricerca attraverso scalette, mappe, schemi • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere un testo e organizzare le informazioni in tabelle, grafici e mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni • Riconoscere ed utilizzare semplici strategie di studio • Organizzare le informazioni raccolte durante l'attività di studio e ricerca attraverso la stesura di una relazione scritta • Utilizzare le informazioni possedute anche generalizzando a contesti diversi • Organizzare i propri impegni in funzione del carico scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica; riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	--	---	--	---	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti • Reperisce informazioni da varie fonti • Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare) • Applica strategie di studio • Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite • Autovaluta il processo di apprendimento 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse e confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe • Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti • Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizione e reperire quelle mancanti o incomplete • Dato un tema, riferito ad esempio a una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni • Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni • Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) • Pianificare compiti da svolgere e impegni, organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione • Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE A IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse. Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Educazione Civica** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali • A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali • Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI			
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale 			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici • Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro e nell'alimentazione • Ha cura del proprio e altrui materiale e sa riconoscerlo • Assume comportamenti rispettosi e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente che lo circonda • Osserva le principali regole della strada come pedone • Individua ruoli e funzioni delle persone con cui entra in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione e della discussione • I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi • Le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente • Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita • Le principali regole della strada. • I principi fondamentali della Costituzione • I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione • Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita • Il Comune, i suoi Organi principali, la sede e il vessillo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e/ o strumenti multimediali • Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni • Ha cura dell'altrui e proprio materiale, lo tiene in ordine e ne dispone al bisogno • Assume comportamenti rispettosi e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione e della discussione • Conosce per sommi capi la struttura di una argomentazione • I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi • Le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente • Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita • Le principali regole della strada. • Ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni • I principi fondamentali della Costituzione • I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione

<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti • Osserva le regole condivise in classe e a scuola e ne coglie l'importanza • Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento • Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze • Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica • Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia • Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia • Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico... • Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale • Distingue nel paesaggio elementi naturali e antropici • Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio • Assume comportamenti quotidiani che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute • Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni • La bandiera italiana e l'Inno Nazionale • La bandiera europea • La Dichiarazione Universale dei diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza • Il ciclo dei rifiuti • Il concetto di ecosistema • I principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento • I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati da adottare • Gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita • I principali beni culturali e ambientali del territorio • Alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese • Il ciclo dei rifiuti • I concetti di consumo; di fabbisogno; di risparmio; di spreco • I rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete • Le persone, le istituzioni a cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i corretti comportamenti dettati dalle regole della strada, come pedone e come ciclista • Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni • Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri • Individua, alla luce dei principi fondamentali della Costituzione, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini • Conosce e osserva le regole vigenti in classe e a scuola • Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse • Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune • Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale • Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita • I concetti di spesa sostenibile, di risparmio, di spreco • Il Comune, i suoi Organi principali, la sede e il vessillo • I principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni; • Gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali • La bandiera italiana e l'Inno Nazionale • L'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri • La bandiera europea • L'ONU, le sue funzioni essenziali e la sua bandiera • La Dichiarazione Universale dei diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza • Il ciclo dei rifiuti • Le fonti di energia principali • Il concetto di ecosistema • Il concetto di impronta ecologica • I principi di igiene personale, corretto stile di vita, in relazione all'alimentazione, ai pericoli delle sostanze nocive e al movimento • I rischi derivanti da calamità e da fattori ambientali e i comportamenti preventivi più immediati da adottare • Gli usi e le tradizioni del proprio ambiente di vita • I principali beni culturali e ambientali del territorio • Alcuni siti e beni culturali e ambientali significativi del Paese
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi • Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale • Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità • Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti • Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: PC, tablet e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà • Con l'aiuto dell'adulto sa ricercare semplici informazioni in rete 		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura) • Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio • Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale • Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali • Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e alcuni Stati dell'UE • Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia • Individua, con riferimento alla quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale • Osserva e individua le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico • Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti di energia e la loro provenienza • Il ciclo dei rifiuti • I concetti di consumo; di fabbisogno; di risparmio; di spreco • I rischi più evidenti nell'uso della posta elettronica e della rete • Le persone, le istituzioni a cui rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile • Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata • Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata • Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili • Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni • Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco • Individua, con la guida del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete • Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi improntati al rispetto di sé e degli altri • Sa ricercare semplici informazioni in rete con l'aiuto dell'adulto e confrontarle con altre fonti 	
--	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Educazione Civica** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali • A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile; rispetto delle regole • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere problematiche di attualità relative all’ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi; riconosce gli organismi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali; conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali dello Stato • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza, e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema e di un utilizzo consapevole e sostenibile delle risorse ambientali • Promuove il rispetto per gli altri, l’ambiente e la natura • Sa valutare l’impatto ambientale delle varie fonti energetiche e sa classificare i vari tipi di rifiuto praticando l’attività di riciclaggio • È in grado di distinguere i diversi mezzi elettronici, di utilizzarli correttamente e di adottare comportamenti corretti nella rete • È in grado di comprendere e di individuare le informazioni corrette o errate, anche facendo opportuni confronti con varie fonti

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla riservatezza tutelando sé stesso e il bene collettivo • È consapevole dell'identità digitale come valore individuale e collettivo • È consapevole dei rischi della rete e sa come individuarli, navigando in modo sicuro
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà • Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio • Cittadinanza digitale 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare opinioni ed idee pertinenti intorno ad un soggetto relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un linguaggio adeguato al contesto e portando a supporto dati e documenti, anche servendosi di strumenti digitali • Sa tenere conto delle opinioni altrui • Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute, e ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati • Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui, e i beni comuni • Collabora, all'interno della classe e della scuola, alla cura degli ambienti e dei beni comuni • Osserva le regole della scuola e le procedure previste per le diverse emergenze • Osserva il codice della strada • Individua le strutture che, sul Territorio, tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.) • Individua ruoli e funzioni delle persone nella società • Individua, nel testo della Costituzione, i diritti e i doveri fondamentali della persona; i principi di eguaglianza, solidarietà e responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri • È capace di assumere incarichi e responsabilità per la cura degli ambienti e dei beni comuni; di aiutare persone in difficoltà; di collaborare con i compagni e di includere tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme diverse di linguaggio informativo e argomentativo • Elementi fondamentali della comunicazione (mittente, destinatario, canale) • Concetto di pericolo e di rischio nei vari contesti di vita • Principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente • Fattori di rischio per la salute • Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita • Le regole della strada • Diritto / dovere • Regola / norma / patto • Solidarietà / responsabilità sociale • Eguaglianza / pari opportunità • Reddito, risparmio, tassazione • Consumo sostenibile • Il Regolamento scolastico, il regolamento di disciplina, il patto di corresponsabilità, I regolamenti specifici per i diversi ambienti della scuola • I settori economici • Alcune forme di tutela del lavoro e di previdenza • Gli Organi del Comune e della Regione e le loro principali funzioni • La struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali e il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati • Forme di Stato e forme di governo, anche in relazione all'Italia, in confronto ad altri Stati europei e del mondo • Organi principali e loro funzioni dello Stato italiano

<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura che operano sul Territorio e/o a livello nazionale e internazionale • Sa riconoscere le forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; incuria delle cose proprie e comuni ...) e sa adottare comportamenti adeguati per evitarle • Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, sa riconoscere diritti e doveri degli alunni, anche in relazione a quanto contenuto nello Statuto delle Studentesse e degli Studenti • Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) • Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio Territorio • Sa individuare alcune norme fondamentali che disciplinano il lavoro, in particolare quelle a tutela dei lavoratori e dell'ambiente • Distingue le forme di Stato e di governo • Distingue i Poteri, gli Organi e le Funzioni fondamentali de: il Comune, la Regione, lo Stato • Individua e distingue, alla luce della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa • Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; sa cantare l'inno Nazionale, l'Inno europeo e la sua origine • Sa riferire per cenni essenziali la storia, la composizione e le principali funzioni dell'Unione europea e gli Organi di governo e i meccanismi di elezione • Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro) • Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione • Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia • Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia • Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale • Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico- tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Democrazia diretta e rappresentativa • La bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia • L'Unione Europea, la sua storia, gli Organi principali e relative funzioni • Unione politica e Unione monetaria (Stari membri dell'area euro e non) • Inno (sua provenienza) e bandiera dell'UE (significato) • ONU: storia e funzioni • Principali organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.) • Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. • Conosce l'esistenza e le funzioni di semplici strumenti di rilevazione, analisi e organizzazioni di dati • Gli strumenti di rappresentazione dello spazio e di fenomeni in esso presenti, di orientamento e geolocalizzazione • Conosce i concetti di ecosistema, sostenibilità, sviluppo sostenibile, impronta ecologica, impatto ambientale • L'Agenda 2030 e i suoi 17 obiettivi • I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i rischi connessi • Le regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente • I fattori di rischio per la salute • Le regole vigenti nell'ambiente • Scolastico e nel contesto di vita • Le regole della strada • I servizi e le strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza • La protezione civile e le sue funzioni • I siti artistici del territorio e nazionali • La storia, le tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali del Territorio e del Paese in generale • I patrimoni UNESCO a livello nazionale mondiale • I luoghi e i modi di conservazione dei beni artistico-culturali (musei, collezioni, parchi e riserve) • Il concetto di energia • Fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile • Forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili • Uso del suolo sostenibili e non sostenibili, a livello locale (rischi idrogeologici, monocolture ...), sia a livello nazionale che mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...)
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico- sanitario, alimentare e motorio e sa motivarli con semplici ragionamenti e spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza • Assume comportamenti adeguati in relazione alle varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico e di comunità, anche in collaborazione con la Protezione civile • Individua, primariamente nel proprio ambiente di vita, e occasionalmente su scala più vasta, servendosi dei mezzi a disposizione, i principali elementi di degrado e incuria e sa proporre alcune semplici soluzioni • Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza e sa proporre alcune semplici soluzioni • Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali, ed è consapevole dell'importanza della sua tutela • Sa spiegare il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato. • Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione; il loro impiego nelle attività umane • Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale • Distingue i vari utilizzi del suolo con le loro conseguenze • Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e adotta quelli alla sua portata • Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni. • Individua e adotta comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco • Individua i possibili rischi nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti per prevenirli • Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo consumo per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati e fare calcoli • Individua i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la supervisione dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza • Sa ricercare informazioni in rete con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e cercando di distinguere i siti più autorevoli da altri • Con indicazioni dell'adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, ed esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dei rifiuti • I rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche • I rischi per la salute connessi all'uso protratto dei dispositivi digitali • Le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso • Le regole di netiquette nella comunicazione digitale • I principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni • I concetti di "attendibilità" e "autorevolezza" • Identità digitale • Dato personale • Dato sensibile • Tutela e protezione della riservatezza dei dati • Le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati • I rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali • Le misure preventive e correttive più comuni • Le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri • I rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali • Le misure preventive e correttive più comuni • Le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati • A partire dall'esperienza personale, sa spiegare il concetto di identità digitale e individua le relazioni con l'identità fisica • Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuando quelli di natura più riservata • Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...) • A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone • Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui • A partire dall'esperienza personale e di scuola, individua i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi • Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri 	
---	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere • Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta • In un gruppo, fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere nessuno dalla conversazione o dalle attività • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola • Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana

<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini • Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni • Conosce gli organi di governo e le funzioni degli enti: Comune, Provincia, Regione • Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato • Conosce i principali enti sovranazionali: UE, ONU 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare una ricognizione e una mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, e definirne i compiti e le funzioni. Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti • Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video e slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione • Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale • Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni ecc. • Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni ecc. • Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose
--	--

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, e i relativi obblighi, e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi, individuandone, in un contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola, con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri, riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese (ad esempio, il codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi.</p>

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Tutte** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce problemi, li analizza, formula ipotesi per la loro risoluzione e confronta/sperimenta strategie utili alla soluzione stessa • Assume iniziative nella vita personale e a scuola, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze • Sa compiere scelte consapevoli
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare semplici situazioni problematiche • Formulare ipotesi per le risoluzioni di problemi e sperimentare strategie utili alla soluzione stessa • Saper valutare gli esiti delle proprie azioni • Saper compiere scelte personali • Saper valutare i propri limiti e le proprie capacità • Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti • Pianificare e gestire materiali utili ad attività diverse • Tenere in ordine la postazione di lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o di un compito • Osservare con attenzione la realtà esprimendo la propria opinione 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un problema • Fasi di un'azione • Modalità di decisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro • Modalità di decisione riflessiva • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Diagrammi di flusso • Fasi del problem solving

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Tutte** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
COMPETENZE SPECIFICHE			TRAGUARDI DI SVILUPPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce problemi, li analizza, formula ipotesi per la loro risoluzione e confronta/sperimenta strategie utili alla soluzione stessa • Assume iniziative nella vita personale e a scuola, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze • Sa compiere scelte consapevoli 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI					
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare situazioni problematiche sempre più complesse • Formulare ipotesi per le risoluzioni di problemi e sperimentare strategie utili alla soluzione stessa • Saper valutare gli esiti delle proprie azioni • Saper compiere scelte personali • Operare scelte consapevoli valutando i propri limiti e le proprie capacità e motivandole • Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti • Pianificare e gestire materiali utili ad attività diverse, sequenze di azioni anche alternative e tempi di realizzazione • Tenere in ordine la postazione di lavoro • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro o di un compito • Osservare con attenzione la realtà esprimendo la propria opinione 					
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un impegno di studio e/o personale e portarlo a termine nei tempi stabiliti 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere iniziative personali di lavoro e portarle a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro valutando aspetti positivi e negativi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale

<ul style="list-style-type: none"> • Decidere tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) valutando i pro e i contro • Fare scelte nell'ambito personale e del lavoro scolastico, riconoscendo priorità • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Confrontare le proprie idee all'interno del gruppo, sostenerle con adeguate motivazioni e ascoltare le idee degli altri • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe, riconoscendo le azioni e le risorse necessarie • Riconoscere nei problemi legati all'esperienza concreta e riconoscere possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Discutere in gruppo le scelte operate tentando eventualmente di modificarle, in caso il gruppo avanzi ulteriori soluzioni • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizzare i propri tempi scolastici, giornalieri e pomeridiani in funzione delle Priorità • Progettare in gruppo l'esecuzione di un compito, riconoscendo le procedure adeguate, i ruoli delle persone impegnate, i tempi e i luoghi di lavoro, gli eventuali problemi e le relative soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione 	<p>scelte diverse e le possibili conseguenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione
---	---	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei problemi legati all'esperienza concreta il campo di applicazione del metodo del Problem Solving 		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	
--	--	---	--	---	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle • Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità • Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta • Date diverse possibilità di azione, valutare di ognuna i pro e i contro, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso, e motivare la scelta finale • Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio.	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.	Conosce le principali strutture di servizi produttivi e culturali, del territorio regionale e nazionale, gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.

<p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</p>	<p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
--	--	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprende il patrimonio artistico e culturale • Comprendere testi storici proposti e individuare le caratteristiche • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni rilevanti riferiti alla storia dell'umanità • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Organizzare e raccontare i fatti studiati e produrre testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione • Le diverse tipologie di fonti • La differenza tra mito e racconto storico • Fenomeni rilevanti riferiti all'origine della vita e alla preistoria, con particolare attenzione al territorio italiano • Analogie e differenze tra gruppi umani preistorici 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti • La civiltà greca, le popolazioni della penisola italiana e la civiltà romana

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 		<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	
--	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/ similitudine/somiglianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità • Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer... • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce i momenti fondamentali del mondo economico • Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Conosce e rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità. • Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani
--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • I diritti umani 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative e saperle elaborare • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale • La Costituzione Italiana 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative e saperle elaborare • Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di fonti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale • Analogie e differenze tra avvenimenti storici <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I processi storici italiani, europei e mondiali

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in un contesto italiano <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite • Usare correttamente la terminologia specifica • Vivere la cultura della legalità 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di semplici testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l’età moderna • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Vivere la cultura della legalità <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali • Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo • Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario • Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile • Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio culturale • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi • La Costituzione Italiana <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione di eventi storici • Produzione di testi cartacei e digitali • Uso del linguaggio specifico della disciplina
--	---	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti • Argomentare su conoscenze apprese • Usare correttamente la terminologia specifica 		<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti • Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti • Argomentare su conoscenze apprese • Usare correttamente la terminologia specifica 	
--	--	---	--	---	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità / similitudine/somiglianza o di diversità • Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti) • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni

- Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
- Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche; dalla borghesia medievale alla nascita del capitalismo industriale...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee
- Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato; farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
- Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
- Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni; trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità
- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...
- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze
- Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA STORIA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l'orario scolastico) e colloca correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta; sa leggere l'orologio; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche riguardo al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individua le continuità tra passato e presente.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>

		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>		<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>
--	--	---	--	---

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli eventi sonori e musicali • Riprodurre con la voce e con gli strumenti vari ritmi • Inventare musiche • Interpretare musiche • Analizzare musiche 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali, coglierne gli aspetti espressivi e interpretarli con tecniche grafiche e motorie • Saper usare notazioni occasionali e saper riconoscere e applicare, in forma elementare, la grafia convenzionale • Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti, brani musicali (ritmare, coordinare, memorizzare) • Cantare individualmente e in gruppo • Produrre suoni, melodie e ritmi anche attraverso l'uso di materiale non strutturato e/o semplici strumenti • Saper inserire elementi di gestualità a canti, musiche e suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e assimilare i concetti di grave-acuto, forte-debole, lungo-corto e lento-veloce 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli con tecniche grafiche • Capire i concetti di grave-acuto, forte-debole, lungo-corto e lento-veloce • Saper usare notazioni occasionali e saper riconoscere e applicare in modo creativo e consapevole la grafia convenzionale • Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti, brani musicali (intonare, ritmare, coordinare, memorizzare) • Saper usare notazioni occasionali, saper riconoscere e applicare la grafia convenzionale • Individuare, in forma elementare, il carattere espressivo della musica • Comprendere che ogni epoca e paese ha una sua musica • Saper riprodurre brani con la voce e/o con strumenti curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione (intonare, ritmare, coordinare, memorizzare) • Saper riconoscere la funzione della musica nella società e le sue diverse espressioni nei vari contesti della vita dei popoli • Individuare in forma elementare il carattere espressivo della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Conoscere e assimilare i concetti di grave-acuto, forte-debole, lungo-corto e lento-veloce • Conoscere generi musicali diversi

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare uno strumento musicale e modulare la voce per interpretare correttamente brani semplici, con tutte le alterazioni momentanee e in chiave, e dai tempi semplici e composti facili, e non, fino ai tempi misti • Saper inventare semplici riffs musicali utilizzando il linguaggio appreso • Saper riconoscere visivamente e acusticamente tra le più importanti famiglie strumentali e la voce. Conoscere i più significativi nodi della storia della musica dall'antichità (cenni) alla contemporaneità • Saper leggere la notazione della musica tradizionale occidentale. Semplici dettati ritmici • Saper scrivere con notazione informatica uno spartito preesistente 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Pratica strumentale e vocale • Produzione musicale. • Ascolto, interpretazione. Analisi • Studio e interpretazione della notazione e dei suoi mutamenti nella storia • Video-scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale, per interpretare correttamente brani semplici, fino ad una alterazione in chiave e in tempi semplici e composti facili • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media • Famiglie strumentali. Relazioni tra linguaggi di stile differente (dall'antichità alla musica barocca • Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche diverse: dal gregoriano al barocco • Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Interfacciarsi con i nuovi strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica strumentale e vocale • Produzione musicale. • Ascolto, interpretazione. Analisi • Studio e interpretazione della notazione e dei suoi mutamenti nella storia • Video-scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale, per interpretare correttamente brani di media difficoltà, con più alterazioni in chiave (e momentanee) e in tempi semplici e composti facili • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media • La voce umana. Relazioni tra linguaggi di stile differente. Relazioni tra linguaggi di stile differente (dal classicismo al romanticismo e alle correnti musicali di fine '800) • Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Interfacciarsi con i nuovi strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica strumentale e vocale • Produzione musicale • Ascolto, interpretazione. Analisi • Studio e interpretazione della notazione e dei suoi mutamenti nella storia • Video-scrittura musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale, per interpretare correttamente brani di media difficoltà, con più alterazioni in chiave (e momentanee) e in tempi semplici, composti e misti • Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media • Famiglie strumentali. Relazioni tra linguaggi di stile differente (dal '900 storico alla contemporaneità, facendo riferimento anche alla musica popolare, al Rock e al Jazz) • Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva • Interfacciarsi con i nuovi strumenti multimediali

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE MUSICA - ARTE E IMMAGINE	COMPITI SIGNIFICATIVI MUSICA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) • Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA MUSICA - ARTE E IMMAGINE				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo i ritmi e li sa riprodurre.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando</p>

	<p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>.</p>
--	--	---	--	---

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere ed apprezzare le opere d'arte 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sull'immagine • Osservare e discutere su disegni, fotografie e quadri d'autore • Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visuale • Collocare gli elementi del paesaggio fisico nello spazio sul foglio • Collocare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo) • Utilizzare il disegno come mezzo espressivo per raccontare vissuti, stati d'animo, emozioni • Leggere e comprendere una storia a fumetti facendo interagire personaggi ed azioni del racconto • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi • Utilizzare i pastelli, i colori a spirito, i colori a dito, le tempere, i colori a cera, materiali cartacei, plastici e polimaterici • Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, collage, decoupage, pittura, ecc. • Creare e rappresentare semplici animali e paesaggi • Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo e sfondo) • Utilizzare il disegno come mezzo espressivo per raccontare vissuti, stati d'animo, emozioni • Riprodurre semplici opere d'arte • Avere cura del proprio materiale e di quello scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sull'immagine • Osservare e discutere su disegni, fotografie e quadri d'autore • Individuare e cogliere particolari fisici e caratteriali di persone reali e fantastiche • Collocare gli oggetti nello spazio. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi • Utilizzare i pastelli, i colori a spirito, le tempere, i colori a cera, materiali cartacei, plastici, polimaterici e strumenti multimediali • Utilizzare varie tecniche: frottage, collage, decoupage, pittura, fotomontaggio, ecc. • Creare e rappresentare persone nello spazio • Esprimersi attraverso l'uso consapevole del colore • Riprodurre opere d'arte • Avere cura del proprio materiale e di quello scolastico • Realizzare e conservare con cura le produzioni • Rafforzare il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica • Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica • Principali forme di espressione artistica • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...)

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse esprimendo sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali • Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento • Leggere e interpretare le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Legge le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e non ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere ed apprezzare le opere d'arte 	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale • Riconoscere e sperimentare le tecniche di rappresentazione • Riconoscere e sperimentare materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive • Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva • Tradurre in immagine grafico-pittorica le forme della realtà • Riconoscere la terminologia specifica dell'arte e della percezione visiva • Cogliere il valore comunicativo delle Immagini • Identificare il contenuto di un'opera d'arte e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli strumenti grafici • Messaggio visivo e percezione • Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere • Spazio grafico pittorico-plastico • Tecniche grafiche 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le peculiarità espressive e comunicative legate all'impiego di tecniche e materiali • Sperimentare le possibilità formali, espressive e simboliche degli elementi grammaticali • Scegliere gli elementi grammaticale e il modo di usarli in funzione del significato che si vuole esprimere • Utilizzare le regole della composizione per realizzare creativamente forme espressive • Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo • Utilizzare strumenti informatici per elaborare prodotti di studio <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare per un'attenta e consapevole lettura della realtà e delle immagini • Organizzare le informazioni, raccolte durante l'osservazione, in una descrizione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli strumenti grafici • Tecniche grafiche • Tecniche pittoriche • Elementi della composizione visiva • Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento e inquadrature di piani • Studio dell'opera d'arte, dei beni culturali 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Colore, luce, volume • Spazio e rappresentazione prospettica • Tecniche espressive personalizzate • Materiali polimerici, tecniche miste • Elementi della composizione visiva • Tipologie dei diversi linguaggi • Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità e illustrazione • Critica dell'opera d'arte, dei beni culturali • Funzione dell'arte nei diversi periodi storici

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva • Identificare il concetto di composizione e gli elementi che lo costituiscono <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i caratteri fondamentali dell'arte di alcuni diversi periodi storici • Collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere autonomamente le opere più significative • Analizzare il contenuto di un'opera d'arte • Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte • Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale, estetico • Riconoscere il significato espressivo, il valore simbolico e le possibilità rappresentative degli elementi della grammatica visuale • Riconoscere la struttura compositiva e la sua funzione espressiva nelle opere d'arte • Riconoscere le regole ed i codici fondamentali propri delle immagini multimediali <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, dall'osservazione delle opere, le informazioni relative al periodo storico in cui si collocano • Effettuare confronti tra opere appartenenti a periodi storici diversi 		<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
---	--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il messaggio comunicato dalle differenti forme d'arte, in relazione alla realtà sociale che le ha prodotte 		<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	
--	--	---	--	--	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE MUSICA - ARTE E IMMAGINE	COMPITI SIGNIFICATIVI ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme • Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici • Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari • Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, i testi poetici o narrativi (ad esempio, rappresentare un periodo della storia attraverso foto e filmati, commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA MUSICA - ARTE E IMMAGINE

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

		<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	--	---

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	

- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti • Conoscere le varie potenzialità di movimento • Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio • Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri • Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche • Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco • Memorizzare azioni e schemi di gioco • Intuire ed anticipare le azioni degli altri • Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti • Conoscere le varie potenzialità di movimento • Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio • Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri • Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche • Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco • Memorizzare azioni e schemi di gioco • Intuire ed anticipare le azioni degli altri • Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Regole fondamentali di alcune discipline sportive

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità • Rispettare le regole del fair play • Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri • Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico 		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità • Rispettare le regole del fair play • Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri • Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico 	
--	--	--	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco, di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Utilizzare anche gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le proprie capacità coordinative per spostarsi nello spazio, adattandole al tempo per svolgere un compito motorio semplice, attraverso esercitazioni graduali, individuali e/o di gruppo, con tempi e spazi diversi, con o senza piccoli/grandi attrezzi, anche in ambienti diversi (naturali od artificiali) <p>Il corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper applicare semplici tecniche nei ruoli (in uno o più) di guardalinee, segna-punti e aiuto-arbitro e decodificare semplici gesti arbitrali e non, in applicazione dell'attività svolta o del regolamento del gioco trattato <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper adattare le proprie abilità a nuove forme di attività ludico-sportive, applicando le regole del gioco praticato 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio operativo, i tempi di lavoro e le regole fondamentali dell'attività proposta, nonché le proprie capacità coordinative e gli schemi motori di base, accettando i propri limiti <p>Il corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di base di attività motorie, ludiche e di giochi pre-sportivi trattati ed i relativi semplici gesti di riferimento/arbitrali <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i gesti fondamentali e le regole più semplici del gioco o gioco-sport praticato Conoscere i propri ed altrui limiti per poter trarre vantaggio dal confronto Conoscere le regole del fair play 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le proprie capacità coord. e le abilità acquisite, in base alle situazioni richieste o per risolvere un compito motorio, attraverso riferimenti spaziali e temporali, utilizzando con efficacia le proprie abilità e gli attrezzi, in riferimento all'attività svolta, anche in ambienti diversi (naturali/artificiali) <p>Il corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper svolgere uno o più ruoli tra: guardalinee, segna-punti, aiuto-arbitro o arbitro con semplici funzioni e decodificare gesti motori e arbitrali di base stabiliti, in applicazione del regolamento del gioco e dello sport trattato 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio operativo, i tempi di lavoro e le regole fondamentali dell'attività proposta, nonché le capacità coordinative personali, individuando anche eventuali problemi motori a cui trovare risposte adeguate, in base alle proprie abilità e limiti <p>Il corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di base di attività motorie, giochi pre-sportivi e sportivi ed i relativi gesti, anche quelli arbitrali stabiliti <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fondamentali individuali, le regole del gioco o dello sport praticato Conoscere i propri ed altrui limiti per poter trarre vantaggio dal confronto, riconoscendo anche i diversi ruoli all'interno delle squadre 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali e le proprie abilità, in funzione del compito motorio, della situazione richiesta e/o del gesto tecnico-sportivo, eseguendo gesti coordinativi più complessi anche con l'utilizzo di attrezzi specifici diversi, anche in ambienti diversi (naturali od artificiali) <p>Il corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper svolgere ruoli di guardalinee, segna-punti, aiuto-arbitro e/o anche arbitro e decodificare i gesti arbitrali stabiliti in applicazione del regolamento sportivo, dell'attività o del gioco trattato 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio operativo, i tempi di lavoro e le regole fondamentali dell'attività proposta, nonché le capacità coordinative personali, individuando anche eventuali problemi motori a cui trovare modalità e soluzioni adeguate per migliorarle in base alle proprie abilità e limiti, attraverso l'esperienza motoria acquisita <p>Il corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di base di attività e giochi motori diversi ed i regolamenti degli sport praticati con i relativi gesti fondamentali ed arbitrali stabiliti, anche approfondendoli <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole, i gesti tecnici e le semplici formazioni/tattiche di gioco

<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi relazionare con il gruppo rispettando e accettando i ruoli, sapendo anche formare e/o organizzare gruppi/squadre in forma semplice • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e gestire le proprie capacità fisiche attraverso l'attività/prova motoria realizzata, distribuendo lo sforzo, in relazione al tipo di attività richiesta e alle personali possibilità fisiche e saper svolgere semplici specifici esercizi di avviamento motorio appresi • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente il materiale di lavoro salvaguardando la propria sicurezza e quella dei compagni, adottando comportamenti appropriati nei diversi ambienti utilizzati 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi e le modalità di esecuzione dell'attività motoria/prova proposta, il proprio corpo e il suo funzionamento elementare, gli schemi motori, le capacità e i limiti personali, riconoscendo anche i benefici dell'attività motoria per la salute • Conoscere le attrezzature sportive ed il loro utilizzo, gli spazi di lavoro e come muoversi in essi, il rispetto e la convivenza con gli altri 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire i fondamentali individuali degli sport trattati, anche con abilità tecniche, applicando le regole del gioco o dello sport praticato, anche svolgendo un ruolo attivo • Saper partecipare in modo attivo e collaborativo al gioco, rispettando il proprio ruolo e quello degli altri; saper formare ed organizzare gruppi/squadre • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le proprie capacità fisiche attraverso l'attività/prova motoria realizzata, distribuendo lo sforzo, in relazione al tipo di attività richiesta e alle personali possibilità fisiche, riconoscendo anche i cambiamenti/miglioramenti ottenuti mediante l'analisi dei risultati delle attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole del fair play <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi e le modalità di esecuzione dell'attività motoria/prova proposta, il proprio corpo e alcune basi del suo funzionamento, le capacità e i limiti personali e le strategie per migliorarle, riconoscendo anche i benefici dell'attività motoria per la salute • Conoscere le attrezzature sportive, gli spazi di lavoro ed il loro utilizzo adeguato, il rispetto e la convivenza con gli altri • Conoscere i concetti base dell'alimentazione e della salute, anche in base alla crescita corporea 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire i fondamentali sportivi, adattandoli alle situazioni richieste dal gioco, padroneggiando le abilità tecniche e tattiche e realizzando strategie di gioco, nel rispetto e nell'applicazione del regolamento tecnico di gioco • Saper partecipare con comportamenti collaborativi, partecipando in forma propositiva alla formazione e alla scelta delle squadre e dei ruoli • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire le proprie capacità fisiche attraverso l'attività/prova motoria realizzata, distribuendo lo sforzo, in relazione alla richiesta e alle possibilità fisiche personali, riconoscendo sia i cambiamenti dei risultati che quelli morfologici legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri ed altrui limiti per poter mettere in atto comportamenti collaborativi all'interno del gruppo • Conoscere le regole del fair play <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi e le modalità di esecuzione dell'attività motoria/prova proposta, il proprio corpo e il suo funzionamento, le capacità e i limiti personali, le modalità di realizzazione e i piani di lavoro per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendo anche i benefici dell'attività motoria per la salute • Conoscere le attrezzature sportive, il materiale e gli spazi di lavoro ed il loro utilizzo adeguato, le regole, il rispetto e la convivenza con gli altri • Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)
--	--	--	--	--	---

		<p>motorie realizzate e saper svolgere specifici esercizi appresi di avviamento motorio e allungamento muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente il materiale di lavoro salvaguardando la propria sicurezza e quella dei compagni, adottando comportamenti appropriati nei diversi ambienti utilizzati, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Saper identificare il corretto rapporto tra esercizio fisico alimentazione e benessere come corretto stile di vita 		<p>all'età e i relativi piani di lavoro specifici per poter migliorare sapendo svolgere, anche in modo personale esercizi di avviamento motorio, stretching ed allenamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente il materiale di lavoro salvaguardando la propria sicurezza e quella dei compagni, adottando comportamenti appropriati nei diversi ambienti utilizzati, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Riconoscere i corretti stili di vita legati all'attività fisica e allo sport, come prevenzione e nel rispetto della legalità e per la promozione della salute 	
--	--	--	--	---	--

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE EDUCAZIONE FISICA	COMPITI SIGNIFICATIVI EDUCAZIONE FISICA
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair play, lealtà e correttezza • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo • Effettuare giochi di comunicazione non verbale • Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
LIVELLI DI PADRONANZA EDUCAZIONE FISICA				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro,</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'inse</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'ani</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettan-</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in rela-</p>

<p>sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno- vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi e brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>gnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo.</p>	<p>mo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>do autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo nelle rappresentazioni teatrali.</p>	<p>zione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	--	---	--	---

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del Vangelo come documento storico • Identificare nella Bibbia la fonte per la conoscenza delle tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini • Riconoscere la presenza della Chiesa nel proprio ambiente attraverso gli edifici sacri • Riconoscere l'importanza del dialogo ecumenico come ricerca dell'unità fra tutte le Chiese cristiane • Dimostrare rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalla propria • Utilizzare i valori e i principi etici propri del Cristianesimo per orientarsi nel presente e compiere scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • La Bibbia e le altre fonti • Il linguaggio religioso • I valori etici e religiosi 	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro» <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> • San Francesco d'Assisi, Zaccheo, parabole e miracoli • I Segni del Natale, della Pasqua e della Pentecoste • La Chiesa • Le divinità • L'origine della terra e dell'uomo: confronto Bibbia/Scienza • Natale: la festa • Gli Ebrei • Antico Testamento • I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè • I re d'Israele, l'Arca dell'Alleanza, il Tempio • Differenze tra Pasqua cristiana ed ebraica 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù • La struttura del Nuovo Testamento. • I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte • Differenze tra basilica romana e cristiana • Il Monachesimo e San Benedetto • La vita e le opere di alcuni Santi • Cattolici, Ortodossi, Protestanti • Gli elementi fondamentali delle grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddismo

<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	
---	--	---	--

→ COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione** - DISCIPLINE CONCORRENTI: **Tutte**

SEZIONE A: Traguardi formativi – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - RELIGIONE	
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la complessità delle esperienze e porsi domande di senso, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità culturale e religiosa caratterizzata da accoglienza, confronto e dialogo • Identificare nella Bibbia la fonte per la conoscenza delle tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole e impara a dare valore ai propri comportamenti • Identificare le trasformazioni intervenute nella storia della Chiesa e le ripercussioni nella società civile • Utilizzare i valori e i principi etici propri del Cristianesimo per orientarsi nel presente e compiere scelte di vita progettuali e responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – NUCLEI TEMATICI	
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura • Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza) • Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale 	

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni • Saper riconoscere gli edifici e i segni che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale • Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele • Saper evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'ebraismo • Saper conoscere la struttura della Bibbia • Saper conoscere i contenuti principali della Bibbia • Saper individuare le fonti storiche su Gesù • Saper comprendere come, nella Pasqua, i cristiani riconoscano in Lui il figlio di Dio • Le religioni primitive e i popoli antichi • Le religioni monoteiste • La storia della Salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni primitive e i popoli antichi • Le religioni monoteiste • La storia della Salvezza • La Bibbia • Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere i testi del Nuovo Testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa • Saper individuare gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini • Saper conoscere la figura dell'apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" ad una Chiesa universale • Saper individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita ed istituzioni ecclesiali • Saper conoscere i Sacramenti, incontro con Cristo • Saper conoscere come la missione della Chiesa si scontra con problemi con l'esterno (ebraismo, impero romano,...) e anche al suo interno (eresie, scismi,...) • Saper riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> • La Storia della Chiesa • Ecumenismo • L'Anno liturgico • I Sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e confrontare discorsi di fede e letture scientifiche • Saper cogliere il messaggio delle Beatitudini • Saper identificare alcune figure che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani • Saper individuare e conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina e dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane • Saper coglier nei Documenti della Chiesa indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni • I valori dell'uomo • Le scelte di vita • La Chiesa e la vita

<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • Gesù 		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella letteratura e nell'arte • Saper individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nelle varie epoche storiche 			
---	--	--	--	--	--

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA
EVIDENZE EDUCAZIONE RELIGIONE	COMPITI SIGNIFICATIVI RELIGIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire con persone di religione differente • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità • Collega fatti d'attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi della storia • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet (confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti) • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi al Cristianesimo dei ruoli • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (ad esempio: l'evoluzione delle forme di Stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; la religiosità e i culti dei morti) • Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista etico, ambientale, economico, socio-politico

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA RELIGIONE

1	2	3 dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>L'alunno scopre Dio Creatore e Padre e i momenti principali della vita di Gesù. Esprime stupore per le meraviglie del creato, in quanto opera di Dio. Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Sa che la Bibbia è il libro che parla di Dio ed è attento all'ascolto di alcune pagine accessibili di esso. Riconosce la Chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>L'alunno riconosce che Dio Padre è il Creatore e sa operare la differenza tra fare e creare. Conosce gli elementi più importanti della vita e dell'insegnamento di Gesù. Sa il vero senso del Natale e della Pasqua. Sa accostarsi al libro della Bibbia, operando una lettura mediata di alcuni racconti. Comprende la novità del messaggio cristiano. Riconosce la Chiesa come la comunità dei credenti in Cristo, continuatrice della sua opera salvifica attraverso i Sacramenti.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno si pone in atteggiamento critico e curioso nei confronti di sé e del mondo e sa porsi domande esistenziali. Ascolta e interagisce positivamente con persone di altre culture religiose. Riconosce nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza con particolare riferimento all'insegnamento di Gesù. Identifica i momenti principali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) presenti nella cultura e nell'arte locale e italiana. Conosce i valori etici-religiosi per viverli quotidianamente e per relazionarsi armoniosamente con sé stesso e con gli altri</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

		<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	---	--	--